AÑO IV — Número 1138. | EDICION DE 8 PAGIN... (PORTE PAGO) | Número suelto 10 centavos | Buenos Aires—Sábado 18 de Noviembre de 1916.

DIRECCION
ADMINISTRACION
787 - CANGALLO - 787



DIA..O ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS.
DIRECCION: 6590 Avenida
ADMINISTRACION: 6591 Av.

EL GRAN MITIN SOCIALISTA DE ESTA NOCHE

Tendiendo al abaratamiento de la vida - Gran entusiasmo en la masa trabajadora-A pocas horas de una imponente manifestación popular.

El partido socialista se lanza esta noche a la calle y plaza públicas, al amparo del derecho de reunión, para pedir a los poderes públicos que intenten de una vez resolver el pavoroso problema de la carestía de la vida, cuya solución tiene el carácter de una necesidad imperativa.

La ciudad se apresta para presenciar un espectáculo magno. Desfilará por sus calles la masa popular, anhelosa de reivindicaciones de verdad, las reivindicaciones a que le da derecho su legítima aspiración por la vida barata, por la obtención del alimento sano y abundante, tan necesario al cuerpo, coom al espíritu las altas manifestaciones del pensamiento.

Los socialistas piden lo justo, lo que nadie puede negarles. Los socialistas desean que este gobierno, tan pomposamente anunciado hasta agotar el vocabulario ditirámbico, encare de una vez por todas el gran problema de las subsistencias. Aun en los países regidos por gobiernos absolutistas y monárquicos, el problema de las subsistencias ha sido la preocupación constante de los hombres dirigentes. Entre nosotros, a más de un mes de la regeneración radical y de la caída de los oprobiosos y nefandos regímenes, los regeneradores creen resolverlo dando comidas en el hotel de inmigrantes, como si toda la población necesitada de la república pudiera encerrarse allí para vivir del plato de lentejas que puede regalarle un funcionario más o menos rumboso.

Los socialistas llegarán esta noche hasta la casa de gobierno, donde entregarán al representante del P. E. su petitorio. Les ha de guiar desde el retiro a que le obliga la mano criminal de un desequilibrado, el recuerdo del maestro, que en estas horas de prueba encarna las aspiraciones y anhelos del partido.

Es de esperar que esta noche la cultura radical se manifieste en una forma diversa a aquella del 30 de marzo del año corriente, cuando en plena Avenida de Mayo intentó disolver una manifestación socialista.

EL HOMBRE DEL DIA



Dr. Juan B. Justo

EN EL HOTEL DE INMIGRANTES



MIDAS - Es necesario que esta gente se haga radical; les dirigiré un manifiesto.
LUCIÉRNEGAS - Es mucho mejor que converse con ellos, porque hay mncha diferencia entre lo que habla y lo que escribe.

Don Eufrasio, desahuciado.

El ágape que preside el senador Crotto y que obedece a las inspiraciones del Tuerto, dictó ayer sentencia definitiva en el lío de Córdoba.

Tal como lo preveíamos, el comité le ha puesto la proa al bienaventurado don Eufrasio, reconociendo como única autoridad representativa del partido al comité que preside el ingeniero Villarroel, cuñado del ministro del interior.

Tenemos, pues, la revolución desde arriba, pues se fomenta la sedición de los comités y se les alienta a proseguir en su anárquica y disolvente acción frente a los gobiernos que, como el del doctor Loza, son legítimos, aunque, por desgracia, tengan color radical.

Ha primado en todo esto—según nos dice un radical azulísimo—cierto deseo de desquite por la actitud del doctor Loza como funcionario público hace algunos años, al expedirse sobre algunas pretensiones de un titulado doctor

Los dos indios

(DOS ANECDOTAS)

En la visita hecha ayer por el presidente de la república al Hotel de Inmigrantes,—noticia debidamente glosada en otro lugar,—se encontraron frente a frente el cacique de una tribu lejana y el cacique de todas las tribus. Los dos "netubichabas" se miraron y se admiraron mutuamente. El cacique que venía a pedir tierras, auscultó largamente al magnificente cacique que podía dárselas, y después de una larga conversación entró en detalles de una arrevesada matemática. El jefe de la "tribu grande" quiso lucir ante el pobre salvaje sus conocimientos de hombre a medio civilizar, y le insinuó que el cacique se equivocaba. El indio reconoció el error, y desde aquel momento el señor Irigoyen ejerció sobre su interlocutor una innegable superioridad. El cacique pidió tierras. Midas guardó una reserva patética sobre el punto. El cacique insinuó otros pedidos. El presidente permaneció en silencio. Llegó por último la hora de la despedida....

De aquella lucha de pedidos y de negativas, había salido malparado el pobre jefe de las selvas del norte... Se le presentaba una oportunidad de ser oído y no la aprovechaba. Con el señor Midas, desaparecía la oportunidad.

Entonces el cacique,—el de la tribu del norte,—echó mano a una ironía tan sangrienta, tan poderosa y tan agresiva, que hubiese surtido un efecto momentáneo en cualquier otro hombre que no fuera el otro cacique: "Dame 20 centavos para yerba, presidente"—díjole el cacique. Y el presidente, en cuyo cerebro resbalan y fallan las ironías, como el aguijón de las abejas en la piel de un paquidermo, le dió cinco pesos! El cacique los guardó, porque al fin y al cabo, siempre cinco pesos son varias copas. Y se quedó pensando ante la difícil comprensión del "jefe de los jefes":

—¡Y para esto se afeita y usa corbata!

* * *

Y a propósito de la entrevista de los dos representantes de la raza que se va, viene al caso una anécdota. Era en el año 1899. El general Roca iba en el crucero acorazado Belgrano hacia el estrecho de Magallanes, a celebrar la histórica entrevista con el presidente de Chile, señor Errázuriz. El crucero había fondeado en uno de los puertos del sur.

El general se paseaba sobre cubierta, cuando notó que un anciano criollo., casi un indio, se aproximaba al buque en una canoa. Algunos marineros le impedían subir a bordo.

—¿Qué quiere ese hombre?—preguntó el general Roca.

—Quiere hablar con V. E. Dice que conoce al señor presidente...

—Pues que suba...

En presencia del anciano, el general Roca le saludó afablemente. Era un antiguo conocido suyo, soldado del 6.o de infantería, que comandara, cuando se retiró el teniente coronel Campos, el entonces mayor Roca, en la guerra del Paraguay.

El indio contó su historia. Estaba pobre, allá en el sur, cargado de hijos y de nietos...

El general le despidió cariñosamente, tendiéndole la mano, que el visitante retuvo entre las suyas.

—Cualquier cosa que quieras, no tenés más que escribirme. Ya sabes que atenderé cualquier pedido que me hagas...

Entonces el antiguo soldado del 6.o llevando la mano izquierda al sombrero, pero sin soltar la mano del general, hizo la venia, se cuadró militarmente y dijo:

—Y, mi general, ¿cuándo tocan a formar?

—Formaremos, hijo.—dijo el general, que había comprendido la indirecta del viejo criollo.

Y echando mano al bolsillo, dió doscientos pesos al pobre indio secuestrado en los entonces desolados territorios del sur.

Son dos anécdotas, una reciente y una antigua. Las dos pintan a los hombres que fueron sus protagonistas.

La "regeneración" en la Lotería Nacional - Un asunto vergonzoso - El señor Scarlatto, el ministro Becú y Dr. Pinto - Entretelones de una renuncia.

Pocas veces, en la historia amena de esta regeneración que se inicia, se presentará un caso donde se presenten tan al descubierto los hombres de la "causa" como en éste de la Lotería Nacional.

Ayer, nuestro diario salió a las 4.15 de la tarde, probablemente antes de que el señor Pinto mandase su renuncia al canciller doctor Becú. Y, sin embargo, en una caricatura titulada "El millón y las decenas" dábamos a entender el conflicto planteado entre la administración de la lotería y el doctor Becú, por algo que no tiene nombre: por haberse negado aquélla a suministrar algunas decenas al señor Scarlatto, secretario privado y consejero práctico del presidente de la república. El señor Scarlatto, cuya popularidad es innegable,—culpa de ello el voto secreto y CRITICA,—se presentó días pasados a la administración de la lotería, solicitando algunas decenas para ser vendidas en su salón "S'lustra" y venta de lotería, sito en la calle Brasil, frente a frente a la casa del señor Midas. El petitorio no tenía nada de extraño, toda vez que todo el mundo tiene derecho a exigir lo mismo. Pero fué pronunciado en una forma tal de exigencia, que la administración de la lotería negó al señor Scarlatto lo que solicitaba, aduciendo aquélla una razón muy atendible: las decenas estában todas comprometidas. Se reparten, como se sabe, a señoras y niñas designadas por la Sociedad de Beneficencia, que viven de la pequeña comisión que ganan al traspasar las decenas a los agencieros.

* * *

Esa noticia, con el comentario del caso, la dió CRITICA en su edición del jueves. Anunciaba el conflicto que, como se ve, no ha tardado en producirse.

El señor Scarlatto, ante semejante negativa, acudió en apelación al ministro de relaciones exteriores.

Un repórter de CRITICA ha presenciado la siguiente escena:

El señor Scarlatto, espera en antesalas la llegada del ministro. Al entrar éste el exigente lotero se para y dirigiéndose al doctor Becú:

—¿Cómo está, ministro?

—Bien y tú, Vicente? ¿Quieres hablarme?

—Sí, ministro...

—Bueno, pasá no más...

Todo esto, con palmaditas en el hombro del afortunado caballero grébano-criollo, que pasa al despacho del ministro. En tanto, varios diplomáticos esperan que termine la conferencia Becú-Scarlatto.

* * *

El ministro insistió, por intermedio de un alto empleado de relaciones exteriores, en que se le diesen las decenas a su protegido. Nueva negativa de la administración de la lotería, que se encierra en sus fueros innegables de cuerpo autónomo.

Entonces el canciller comienza a hostilizar al doctor Pinto, con mensajes continuos, cada cinco minutos, exigiendo que los billetes del millón se vendan directamente al público, que se restrinja el número de decenas a los agencieros, etc. Notas van y notas vienen. Algunas de ellas, francamente agresivas. Entonces el señor Pinto se ve en la necesidad de renunciar.

* * *

La administración de la lotería debía ser renovada. Hace seis años que actúa un mismo director, y quizás su gestión no ha conseguido el apoyo de la mayoría. Pero de ahí a que se provoque un conflicto por causas tan nimias, como las apuntadas, media la misma distancia que entre el señor Midas y un buen gobernante.

El señor Pinto fué combatido en su gestión, porque eso tenía de bueno el "régimen". Criticaba todo aquello que en su concepto mereciera una censura. Su renuncia, y los términos altivos en que está redactada, son una dura lección para el canciller Becú. Ya irá un presidente que acceda benévolamente a los pedidos del señor Scarlatto. El presidente, puede ser Scarlatto mismo...

* * *

He aquí el texto de la renuncia.

En cuanto a la nota que la motivó en ella se menoscaba por completo la autoridad y las atribuciones del presidente de la lotería:

Buenos Aires, noviembre 17 de 1916

—A S. E. el Señor Ministro de Relaciones y Culto, doctor Carlos A. Becú.

—Las órdenes verbales de V. E. al gerente, con menoscabo de las facultades de la comisión administradora, según lo establece el artículo 7.o, inciso 5.o del reglamento vigente, y la nota que recibo en este momento, sin consideración a mi categoría ni a las disposiciones contenidas en el artículo 8.o, inciso 5.o del mismo, me autorizan a presentar por su intermedio al excelentísimo señor Presidente de la Nación la dimisión de presidente de la comisión administradora de la Lotería de Beneficencia Nacional que he presidido con honor y lealtad desde 1910.

Saludo a V. E.—Firmado: Manuel Pinto.

El señor Pinto entregó las llaves de su despacho y balances al día al secretario de la repartición, señor Carlos Alberto Ebbeke.

* * *

Se espera de un momento a otro la renuncia de los demás miembros de la lotería. Nunca como en este caso puede aplicarse el lugar común periodístico: el comentario, al lector.

Don Indalecio y don Pelagio - Colazos de un reportaje.

El majestuoso autor de la ley alemana del voto secreto y lista incompleta, salía de su casa de la calle Cerrito cuando le encontró el repórter.

Verle y asaltarle, todo fué uno.

—Nuestros respetos, doctor.

—Gráisa. ¿Qué hay de nuevo?

—Pues que el doctor Pelagio Belindo Luna se ha despachado a su gusto contra usted en un reportaje que aparece en "Caras y Caretas".

—¿Qué dice de mí ese hombre?—nos pregunta solemnemente el doctor Gómez, deteniéndose en la acera.

—Que usted, como jefe del régimen, impidió que le eligieran gobernador de La Rioja en 1913.

—Sin duda alguna habrá hablado también de alguna confabulación siniestra..."

—De eso y de varias cosas más que...

—Señor — nos dice don Indalecio con su voz campanuda de barítono en receso.—por algo el señor doctor don Pelagio Belindo se apellida Luna. Debe vivir en ese mundo muerto, donde, según un cuento alemán, moran to-

Y el doctor Gómez nos dió la mano, dirigiéndose al Socorro para asistir a la Santa Misa.

Después del Padre Blanco el padre Franceschi.

Ameghino, el genio americano, quieran que no los dogmatizadores de la verdad revelada, es, ha sido y será cada vez más una figura soberanamen-

te única entre los sabios del mundo.

No combatió a la iglesia católica, ancestral y envejecida, porque le faltó tiempo a aquel gran cerebro para andar rastreando por el suelo en procura de insectos, puesto que su mira era un problema más hondo: la causa de la humanidad.

Pero los clericales no le perdonaban en vida su desprecio olímpico a los dogmas falsos de la Iglesia, y menos sus verdades formidables que deshacían con facilidades inusitadas, las contradicciones científicas de la Biblia.

Murió el sabio, cuando Europa entera le había honrado ya con la distinción y el respeto con que se ve a los hombres, que señalan nuevos derroteros. Bajó a la tumba y allí los hombres que le habían combatido cesaron en sus ataques y le reverenciaron como a maestro.

Sólo una especie de hombres negros, que el mundo llama curas, se agruparon en torno de su cadáver y empezaron como las hienas a encenagarse.

Y ellos, que en vida jamás osaron ponerse frente a frente del pensador libre, aprovecharon su muerte para danzar macabramente sobre un cadáver.

Son a través de veinte siglos, siempre iguales y siempre exactamente repudiables.

Por eso desprecio y nada más que desprecio nos inspira el padre Blanco, revolviendo vísceras de un cadáver, y el idéntico padre Franceschi aprovechando la ocasión para osar también.

El atentado á la instrucción pública

La opinión alarmada - Adhesiones a la campaña de "Crítica" - Lo que dicen los grandes educacionistas franceses sobre la escuela intermedia - La palabra del Rector de la Universidad de la Plata doctor Joaquín V. Gonzales - ¿Cuándo aparece el decreto? - ¿Quién lo esta redactándo? - El reglamento interno del ministerio .- Salinas, gaufteur profesional.

Absorbe casi todo el comentario del día el propósito nefasto del ministro doctor Salinas,—conocido gracias a la gráfica expresión de Octavio Iturbe por el Loco Dios,—de suprimir la Escuela Intermedia.

Jamás en los anales de nuestra vida educacional ha habido un movimiento más espontáneo, más unánime contra una persona o un sistema, como este que se inicia contra el ministro de justicia e instrucción pública.

No se trata solamente de los 10.000 estudiantes damnificados por la supresión de la Escuela Intermedia. Son también todos los padres de aquéllos que están contra el ministro, y que piden a gritos su renuncia.

Son asimismo los profesores que quedarán en la calle, y en general todas las personas bien intencionadas, que notan con infinita pena cómo juega el gobierno radical con una cosa tan seria como es la educación del pueblo.

El señor Salinas será la primera inocentemente a los manejos del señor Midas, que en esto, como en todo, tiene ideas originalísimas.

El señor alinas será la primera víctima. Se irá como ha venido. Sin gloria. Pero habiendo dejado su nombre vinculado a una gran opereta que en la historia política de nuestro país se llamará la "Opereta del Rey Midas".

En todos los círculos se ha comentado favorablemente la campaña que ha iniciado CRITICA en defensa de los 10.000 estudiantes que en toda la república pierden un año de estudios por la supresión de la escuela intermedia. En el día de ayer se han leído en todos los colegios nacionales los artículos de CRITICA y era opinión unánime entre los estudiantes que sólo el congreso podría salvar a tantos muchachos de que se encuentren en la siuación que el Loco Dios los pone.

—

Es interesante conocer la opinión de grandes tratadistas y educacionistas franceses, sobre lo que el Loco Dios quiere destruir:

Guizot, Duruy y Greazt en Francia, han reconocido que se reclamaban por más de las tres cuartas partes de la población francesa establecimientos intermedios entre las simples escuelas elementales y los colegios, razón por la que surge la enseñanza primaria superior o la escuela intermedia.

León Bourgeois, decía en 1901, reclamando la escuela intermedia para la Francia:

"Yo no soy de aquellos que creen en la disribución "a priori" de los estudios, en primarios, secundarios y superiores; la naturaleza no conoce una clasificación semejante y no debe haber en realidad círculos impenetrables; creo que debe existir—agregó—un nuevo tipo de enseñanza distinto de la clásica y de la moderna, cayo nombre me es completamente indiferente, pero que debe ser intermedia entre la primaria y secundaria, más práctica y más corta, creyendo al mismo tiempo que se debe conservar una enseñanza de alta cultura que conjuntamente con la grecolatina producirá ventajas análogas."

—

Recordemos otra vez al ex ministro de instrucción pública y actual rector de la Universidad de La Plata, doctor Joaquín V. González, ya mencionado ayer en estas columnas.

El eminente jurisconsulto, maestro indiscutido y vasto hombre de ciencia, dice con respecto a la supresión del 5.o y 6.a grados para crear con ellos la escuela intermedia:

"La evolución mental del ciclo primario queda concluída a los seis años, o sea en el "cuarto grado" efectivo. El resto del tiempo se pierde para la instrucción y la educación del niño."

Hablando de la ley de educación común de 1884, dice que deben modificarse algunas prescripciones y entre éstas puede señalarse la duración del curso escolar primario de 8 años con sus seis grados ficticios, que mantienen al niño prisionero en redes, que no le sujetan ni estimulan.

—

No vemos, pues, en mérito de qué razones el Loco Dios pretende exigir de hoy en adelante el 5.o y 6.o grados a todos los estudiantes que quieran ingresar al Nacional. Ahí está la opinión del sabio profesor Joaquín V. González, que es terminante contra el proyecto de Salinas, que cada día busca imponer nuevas trabas a los estudiantes. Se ve clara la venganza del Chacho contra los que no le permiten que siga realizando sus descabellados proyectos de reformas, que, por viejas, ya las desecharon los oligarcas.

—

Hace ya una semana que el ministro de hacienda, no el de instrucción pública, dijo en la comisión de presupuesto de la cámara de diputados, que el Loco Dios está redactando el decreto por el cual se suprime la Escuela Intermedia, que funciona hace un año, con la concurrencia de 10.000 estudiantes. Sólo nos llegan noticias de que el Loco Dios no encuentra argumentos para destruir una obra que costara tanto para crearla, y le encomienda la redacción al profesor Senet, el cual se indigna y renuncia, diciéndole que él no puede argumentar lo que contribuyera a crear. No sabemos a estas horas si Salinas, siguiendo su manera de pensar, si le habrá encomendado tal labor al doctor Saavedra Lamas, pero como ya se sabe, la contestación que recibiría no es difícil que para tan anhelado decreto esté en estos momentos trabajando a Scarlatto para que pida a Midas que lo redacte.

—

En su local de la calle Florida 211, se reunirá esta tarde la junta ejecutiva de la Federación de Estudiantes, que preside el señor Asdrubal Figuerero, para tratar el pedido formulado por los estudiantes para que se postergue el mitin a realizarse el 25 del corriente, porque todos los estudiantes se encuentran de exámenes en esta época, y esto les imposibilita para concurrir a tal acto.

No sabemos que temperamento predomina en la junta ejecutiva, pero creemos muy razonable el pedido, ya que son motivos fundamentales que deben ser tomados muy en cuenta.

—

Nos acaba de visitar un viejo educacionista, quien nos ha dicho:

—Sin duda alguna el Chacho Salinas debe andar mareado con la sorpresa del ministerio. Les digo "mareado" para atenuar el calificativo, pues no quiero agotar el diccionario de frases duras. Ayer tira contra la escuela intermedia, obra de un ministro del antiguo "régimen", no porque ella sea mala, sino porque resulta todo lo contrario, y como la política del actual gobierno es ir en contra de todo lo existente, empieza a regir el ideal anarquista de la destrucción. Pero sucede que a falta de talento, cosa que caracteriza a los hombres del actual gobierno, la "idea" falla y se desvían los propósitos enunciados; también para hacer política baja es preciso tener ingenio y sobre todo talento, ese talento que no exige las chirinadas, especialidad de la razón social que rige los destinos de este país convertido en tierra de opereta. Ayer ha exhumado Salinas un viejo decreto sobre asistencia y moralidad del empleado público, y la moral de Salinas sale a luz. Dice en su decreto que lo dicta para moralizar a los empleados de su ministerio, lo que pretende conseguir ordenándoles que concurran a la oficina con puntualidad, no salir de ella con ningún pretexto y en caso de urgencia anotar en un libro la hora que sale y la que vuelve. Será gracioso ver el libro un día en que llegue un empleado a indisponerse... No para ahí el decreto: hay más, aconseja no recibir dádivas ni coimear, "salvo en algunos casos". Parece que para esto último (el decreto no es bien claro y debe ser un agregado al antiguo), es necesaria la autorización del ministro. Esto nos parece bien, pues hay un principio de administración. En su final, por último, aconseja que los empleados entre sí deben tenerse respeto. Este señor Salinas debe creer que los empleados de su ministerio constituyen una sociedad de coimeros o los habitantes de un conventillo que viven en continuas riñas.

—

La falta de espacio nos obliga a dejar para mañana la abundante reserva que hay en nuestro carnet.

Midas y el ingeniero Uttinger - La administración de Ferrocarriles del Estado en peligro - Hazañas del héroe de la Quebrada del Toro - ¿Dónde estará la niña?

—

De Tucumán proviene la información, ratificada después por otra de insospechable fuente radical.

Midas ha ofrecido la administración de los ferrocarriles del estado a aquel famoso Uttinger, aquel que quiso voltear el gobierno del doctor Patrón Costas, o cuando menos, provocar la intervención nacional en Salta.

Uttinger fué el organizador de la partida aquella que debía asaltar la comisaría de la Quebrada del Toro y apoderarse de ella "costara lo que costara".

Este perdonador de vidas, que en Tucumán acaudilla a un grupo de rojos, hace propaganda en favor del candidato Bascary, prometiendo empleos en los ferrocarriles del estado, cuya administración—dice—le ha ofrecido el señor Midas.

Por si alguien dudara, un diario de Tucumán confirma las ofertas que hace Uttinger y lo del ofrecimiento de la canongía.

Pudimos suponer muchos desaciertos en Midas, pero nunca que llegase a estos extremos.

¡Uttinger en la administración de los ferrocarriles del estado!

No, no puede ser, por más que lo asegure el propio beneficiado.

Ahora, si lo es, no hay más que convencerse de que el señor Midas es un Midas en toda la extensión de la palabra.

Viene al caso preguntar.

¿Dónde estará la famosa niña? La tendrá guardada por ahí el doctor Castellanos?

¡Ah, la niña de Uttinger!

El relevo del general Ledesma y el fantasma de la revolución - José Camilo Sardetti convertido en ganso del Capitolio.



La noticia llega un poco tarde, por dos razones. Una, que es excluyente, consiste en haberla adelantado CRITICA hace ya quince días. La otra, no vale la pena mencionarla.

Ello es que "La Nación" de hoy insinúa los entretelones del relevo brusco del general Ledesma, jefe que fué del arsenal de guerra. Las causas también las dice "La Nación". La presunción por parte del señor Midas de que el general Ledesma estaba proveyendo de fusiles, cañones, ametralladoras, trenes blindados, zepelines y gases asfixiantes al gobernador de la provincia, doctor Ugarte. La noticia llegó a las altas esferas del gobierno por intermedio de José Camilo Sardetti, convertido de la noche a la mañana en ganso del Capitolio, cumpliendo de vestal encargada de mantener encendido el fuego sagrado del orden.

El señor Sardetti ha acogido con toda su buena voluntad la misión de ganso capitolino. El está alerta, como el soldado del atalaya. El no duerme... Está convertido en un perfecto ganso.

Pues bien: del señor Sardetti partió la noticia misteriosa y terrible, más misteriosa que el misterio de ciertas vacas solteras vírgenes y madres. El señor Scarlatto aprobó la solución propuesta por el vigilante ganso capitolino y el ministerio en sesión secreta conspiró, por no perder la costumbre, contra el general Ledesma, que fué relevado sin más trámite.

¡Sardetti había salvado nuevamente a la patria! La conspiración siniestra del gobernador Ugarte con el general Ledesma, quedaba al descubierto... El arsenal caía por primera vez en poder de los radicales.

El ganso José Camilo no resultaba tan ganso. El coronel Arroyo, calzaba un buen puesto. Empezaba la regeneración. (Risas en todas partes).

Gran concurso nacional de "Becunianas"

El intelecto argentino responde al llamado de "Crítica" - "Becunianas" por centenares - Un éxito sin precedentes. - Hoy hemos adjudicado el primero de los premios "Salinas" - La composición premiada - A quien corresponde la libra esterlina y el palco con cuatro entradas

El premio Salinas, de una libra esterlina y un palco con cuatro entradas, correspondiente a la semana que hoy termina, ha sido adjudicado por el jurado al soneto "Cielo y Tierra", de que es autor don ULISES FERNANDEZ NARDELLI, domiciliado en Ramos Mejía, calle Moreno 171, precoz criatura de doce años escasos que hace versos muy superiores a los del canciller becuniano.

La composición premiada

CIELO Y TIERRA

Metido en la covacha democrática
escribo una eucarística evangélica
a Denia mi adorada, dulce, angélica,
en gasas y entre tules enigmática.

Suspendo de improviso la pragmática
de ciencia rebosante, aristotélica,
pues muérese en la vela la luz célica
por falta de la fórmula espermática.

Y salgo a la azotea... y hago un prólogo
in mente con la límpida camándula
de estrellas, en un léxico mitólogo...

Y miro allá en la calle la farándula.
¡Oh tema horripilante para apólogo!
Allí estaba mi Denia... en la girándula!

CRITICA obsequiará al ministro de relaciones exteriores con un pergamino en el que estará reproducido en caracteres góticos el soneto anterior. Igualmente le serán remitidas en pergamino todas las composiciones premiadas.

VEREDICTO DEL 18 DE NOVIEMBRE DE 1916

Becuniana que opta al premio Salinas de la próxima semana:

Becú ambula

Como un lirio muy pálido y yerto
ambula en zig-zag por el huerto
el joven Becú.
Como rosa temprana, agostada
por terrible y feroz granizada
ha quedado Becú.
Entre tules, y gasas, y flores,
se adormece soñando en amores
el niño Becú.
En palacios, en ninfas y en besos
y en región de tandílicos quesos
A B C a Becú.
Con remilgos de Efebo de Harem,
mirando al espejo su blanca persona,
el plectro rasguea, suspira y entona
una dulce canción al Cold Cream.

Loreley.
Ministerio de Agricultura
Capital

LOS PREMIOS DEL CONCURSO

Premio Estanislao LXIX, DIEZ LIBRAS ESTERLINAS Y UNA MEDALLA DE ORO, a la mejor de todas las Becunianas que ya hayan sido premiadas en los concursos semanales.

Premio Canciller-poeta, CINCO LIBRAS ESTERLINAS Y MEDALLA DE PLATA a la que le siga en mérito.

Premio Recontraalmirante, DOS LIBRAS ESTERLINAS Y MEDALLA DE COBRE a la que siga en mérito a la anterior.

Premio semanal Salinas, UNA LIBRA ESTERLINA a la mejor de las publicadas cada semana.

Para optar a los tres grandes premios, es imprescindible haber obtenido el premio Salinas.

El concurso quedará definitivamente cerrado el 31 de diciembre a las 12 de la noche, en el mismo momento en que suene la sirena de "La Prensa" saludando al año nuevo.

Las "Becunianas", para tener derecho a los premios, deberán ajustarse a los nuevos moldes, ritmos y cadencias que ha creado el insigne canciller-poeta.

Todas las composiciones deberán ser dirigidas al director de este diario, expresando en el sobre: "Concurso de Becunianas". Todos los días publicaremos una o dos de las composiciones recibidas y que a juicio de los redactores de CRITICA, constituídos en jurado, sean las mejores de todas.

Los sábados se dará a conocer el fallo correspondiente a las siete últimas Becunianas publicadas, concediéndose al autor de la mejor el Premio Salinas de una libra esterlina, a la que CRITICA agregará un palco con cuatro entradas para uno de los principales teatros de la capital. Los premios podrán reclamarse el mismo día. Las composiciones que no se publiquen no serán devueltas.

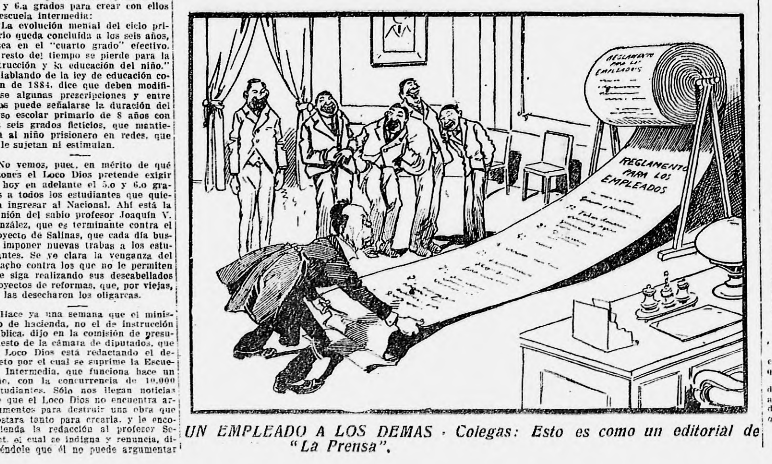
Toda becuniana debe venir acompañada del siguiente cupón:

CONCURSO DE "BECUNIANAS"

CUPON

Envío la "Becuniana" titulada....
. . . .
Nombre o pseudónimo. . . . .
. . . .
Calle. . . . . Núm...

El loco Dios en funciones



UN EMPLEADO A LOS DEMAS · Colegas: Esto es como un editorial de "La Prensa".

AMNERIS



Fué a verla en bicicleta
cumpliendo la profecía del profeta
que dijo le amaría la hija del Faraón.
Pasó el Nilo por el puente colgante
del ferrocarril, y en un instante,
atravesó los palmares
de palmeras seculares
que flanquean el palacio de Ineucmón.

¡Pobre mancebo árabe! Amneris la insensible
la de alma incomprensible,
de hielo el corazón,
le señaló la puerta
que estaba abierta,
ordenándole que no insistiera,
y que se precaviera
del Faraón.

Luciérnagas.

Capital.

La cruzada contra los imperios centrales

LA OFENSIVA FRANCO-BRITÁNICA

Comunicados oficiales

BOMBARDEO FORMIDABLE EN EL SOMME. — UN AVIADOR INGLES ARROJA PROYECTILES SOBRE MUNICH.—LOS MOSCOVITAS CONSOLIDAN SUS POSICIONES. — LOS SERBIO-FRANCO-RUSOS AVANZARON DECIDIDAMENTE SOBRE MONASTIR.

Comunicado francés

PARIS, noviembre 18. — Informaciones dadas a la publicidad anuncian que al norte del Somme, en la región de Sailly-Saillisel se libró una intensa lucha de artillería.

En el resto del frente, ocupado por las tropas republicanas, no ocurrió hecho alguno digno de mención.

—

PARIS, noviembre 18. —La prensa de esta capital dedica encomiásticos conceptos al aviador capitán de Beauchamps, el cual realizó un vuelo sobre Munich arrojando algunos proyectiles sobre la estación de dicha ciudad, en represalia a los ataques aéreos alemanes contra la ciudad abierta de Amiens. El citado aviador, a su regreso, cruzó los Alpes y aterrizó en Santa Dona di Piavre, a 20 kilómetros al norte de Venecia.

El capitán de Beauchamps efectuó un vuelo de setecientos kilómetros.

Comunicado inglés

LONDRES, noviembre 18.—Un parte oficial anuncia que los alemanes, durante la noche, bombardearon violentamente Beaucourt y Beaumont-Hamel.

Un fuerte contraataque germano obligó a los ingleses a abandonar parte del terreno conquistado el martes último al este de Butte-de-Warlencourt.

Las tropas británicas realizaron felices incursiones a las trincheras alemanas al nordeste de Wulverghem, donde hicieron prisioneros e infligieron considerables bajas al adversario.

El número de prisioneros hechos desde el lunes, por los ingleses, asciende a 6190.

La artillería británica bombardeó enérgicamente las posiciones enemigas cerca de Loos y Hulluch.

Progresos franco-serbio-ruso"

LONDRES, noviembre 18. — Todas las informaciones de carácter oficial que llegan de los cuarteles generales se hallan de acuerdo en que la ciudad de Monastir está por caer en poder de los aliados.

El ala izquierda del ejército serbio avanza en dirección a dicha plaza, habiéndose apoderado de las localidades de Velushina, Parolin y Zhabiani.

Padua, bombardeada

Los aviadores austriacos se han consolado con bombardear la santa ciudad de Padua. La venerable ciudad, entre todos sus misterios religiosos y su arte, tendrá que en lo sucesivo contar con el haber de la destrucción y de la muerte. Se sabe que la guerra es la guera, pero cuando es destruída una ciudad valiosa, cuna de sucesos respetables y adorados y poseedora de tesoros artísticos inapreciables, el alma se conduele y los nervios se crispan pensando en los bárbaros que, sin noción alguna de humanidad y de civilización, se distraen en destruir lo que nunca serán capaces de crear. En estos momentos no puede menos de asociarse la idea de la inicua destrucción de la catedral de Reims y otros edificios valiosos que recreaban el espíritu universal.

En la destrucción de la ciudad de Padua no solamente han sido víctimas el arte y el grato recuerdo, sí que también infinidad de vidas humanas han tenido allí su ocaso, entre ellas hasta niños de 6 meses...

CARA Y CARETA



—Opración que hace cualuier alemán al abogar por una paz que dé libertad a todas las naciones. . . después de no haberlas podido subyugar.

LOS DOS PERDONES



Guillermo II — ¡Qué! ¿No me perdonará el pueblo alemán el haberle llevado a una guerra de defensa?...

— ¡Hoy! ¡Quién sabe! Primero habría que saber si le perdonan a su Majestad los aliados...

Leonardo de Vinci y los aeroplanos

Los que no tenemos la suerte—o la desgracia—de presenciar los grandes combates aéreos que tienen lugar en esta guerra, no tenemos otro remedio sino que imaginárnoslo. La desventaja nuestra está, empero, en que para imaginárnoslos hemos tenido que saber que ellos se realizan, mientras que otras personas se los habían imaginado hace más de cinco siglos, cuando aun no había ni aeroplanos, lo que no quiere decir que no se pensara en construirlos.

En efecto, Leonardo de Vinci, el célebre pintor florentino, que era un gran observador de la naturaleza y que a pesar de estar familiarizado con las más elevadas concepciones del arte lo estaba también con la mecánica, las matemáticas y todo lo que se refiere a la construcción de obras hidráulicas y de utilidad material, pensó y estuvo mucho tiempo ocupado en la construcción de un aeroplano ideal.

Es sabido que el gran Vinci tuvo que estar siempre sirviendo en las cortes que sucesivamente se derrocaban unas a otras y que todas le utilizaban para la construcción de puentes y defensas o ataques guerreros. Al empeñarse en construir el aeroplano quizá se imaginó los grandes combates que hoy se realizan, por cuanto estaba casi convencido de que la fatalidad quería que todas las grandes obras inventadas por medio de la ciencia sirvieran únicamente para la destrucción del género humano, convicción que lo angustió más cuando el "Cenacolo", una de sus obras gigantescas, fué destruído inconscientemente por los soldados mercenarios...

Así, pues, contrariamente a lo que cree al mayoría de la gente, el aeroplano no es una cosa imaginada en el siglo pasado, y ya, antes de hacer las víctimas heroicas de estos últimos años y las que produce el arrojo de los aviadores en esta guerra, un criado de Vinci, llamado Joroastro, fué víctima impaciente del aeroplano, que el gran pintor tenía en construcción, lo que llenó de dolor al autor de la "Gioconda", por cuanto se creía culpable del accidente...

El "Poilu,, el pelo y la pipa

Los soldados franceses, por disposición del ministro de la guerra, general Roques, podrán, en adelante, fumar en pipa a la faz del mundo y salir con la cara afeitada completamente, como los ingleses, sus aliados. El reglamento que antes regía, hecho en 1910, prohibía a los militares ir fumando en pipa por calles y plazas, y en cuanto al pelo, era terminante: "Los militares llevarán el cabello corto, especialmente por detrás, bigote con o sin mosca, o barba corrida".

Desde que los soldados de Francisco I, después de las guerras de Italia, importaron en Francia el uso de la barba, las vicisitudes del ornamento capilar del rostro han sido muchas. Cada reinado, cada período de guerras, cada cuerpo militar, han tenido su "fisonomía" propia.

La del "poilu", después de los últimos decretos, será limpia y glabra. La completará, a modo de apéndice, la pipa, rellena del tabaco que gratuitamente se les distribuye. Pero aunque sin pelos en la cara, indudablemente seguirán siendo los "poilus" hombres de pelo en pecho.

El rey de Grecia se apacigua

El rey Constantino de Grecia, que parecía implacable, inexorable, inmutable, en su opinión y decisión neutrogermanófila, parece que en lo único que imita a Aquiles es en el talón... por cuanto ya está obedeciendo al espíritu de evolución que sigue en todo el universo, lo que nos prueba que este rey no tiene nada de divino, y por lo contrario, en su humanidad está comprendiendo que los aires germanófilos en su país no le son propios.

Ahora, en vez de hacer lo que se le antoja, como lo hacía antes, se cuida en hacer lo que le parece que les va a gustar a sus súbditos. Y a la verdad que es el mejor partido.

Desde luego que la tradición gloriosa de la Hélade no parecía estar muy arraigada en su espíritu, pero, a trueque de no perder el paraíso terrenal bien se puede renunciar al divino...

Algunos, con motivo de la equívoca actitud del rey Constantino, han sentenciado ya la suerte del helenismo. Creemos que es un error. El helenismo sino en el rey está en Venizelos y en todos los griegos que ingresan en el nuevo ejército nacionalista. El rey lo ve y por ello se apacigua de sus impetuosidades germanófilas, tratando como es debido a los intereses de la entente, que es, en esta emergencia, el de la misma Grecia.

La muerte de Enrique Sienkiewicz

Ayer murió en Suiza el popular autor del "Quo Vadis?". Enrique Sienkiewicz, era polaco y la más grande figura quizá en la literatura de su patria. Tiene obras fecundísimas, entre ellas "El diluvio", pero por lo que era conocido universalmente es por el "Quo Vadis?".

En esta guerra el literato polaco estaba doblemente angustiado, por cuanto veía que su patria estaba sirviendo de escabel, sin ánimos de emanciparse y por la bárbara invasión que los imperios del centro estaban llevando a cabo contra la cultura latina, de la que estaba impregnada y contra la civilización occidental en general.

En Suiza desempeñaba la dirección de comités polacos en defensa de su patria y de los heridos que llegaban a ese país neutral. Hace tres días que había subscripto un manifiesto acompañado de los intelectuales polacos, protestando contra la "fraudulenta" independencia de Polonia proclamada por Austria-Hungría, que consideraba un engaño y aconsejando a sus paisanos que no cometieran el error de luchar contra Rusia.

Su muerte, que en estos momentos es doblemente sentida, una por el exquisito literato y la otra por el esclarecido defensor de la causa aliada, que la consideraba ligada a la de su patria.

El pecado de Rumania

NO HABRA PAZ HASTA QUE NO SEA CASTIGADA

La tontología alemana que predicaba la superioridad y el predominio teutón sobre el mundo entero, aun mantiene a ciertos personajes en un estado visible en lo pertinente a sus sentenciosas admoniciones.

Para Alemania, que había asumido una actitud de todopoderoso, las naciones que no se pusieran de su parte tenían que ser forzosamente víctimas. Así, las primeras catilinarias fueron contra Inglaterra al no dejar impune la violación de Bélgica. Un trozo de pergamino no era motivo suficiente, al decir del canciller teutón, para que Inglaterra se pusiera contra Alemania. Debido a ello es que aun persiste en Alemania el peregrino objetivo de destruir completamente a la Gran Bretaña...

La pesadilla de los alemanes la constituye ahora Rumania. Rumania cometió un gran pecado al no ponerse contra los aliados y en favor de los imperios centrales. No importa que los intereses de éste país estuvieran en pugna con el ideal de Alemania. El rey de Rumania es Hohenzollern y por lo tanto debía obediencia al todopoderoso de la familia. En realidad la rabia de Alemania está en que Rumania le hubiera dado el predominio en los Balcanes, mientras que así se lo quitó de golpe.

Por el pecado, pues, de no haberse puesto de parte de los imperios centrales, Rumania tendrá que ser castigada antes de que se firme la paz. Así lo ha sentenciado ayer un conde austriaco, al hablar de la paz. Los imperios centrales, desean la paz—dijo—y los Estados Unidos son los llamados a proponerla. Pero todavía no ha llegado el momento de que pongan en práctica sus buenos oficios. Antes ha de ser castigada Rumania—concluyó diciendo el conde.

La amenaza no puede ser más gedeónica. Ya no parece ser la Gran Bretaña la que ha de ser destruída. Rumania es ahora la pecadora. Puro utoísmo.

Lo más seguro es que no haya paz hasta que los imperios centrales paguen sus locuras y exterminios. Esto aunque no lo desee Alemania ni el conde austriaco.

Edictos judiciales

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **ANTONIA AGNESE o AGNES DE SONOIS**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, octubre 24 de 1916.—Dr. Manuel Beretervide, secretario.

v. 26 11

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Julián V. Pera ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don RODOLFO O RODOLFO CAYETANO MASCHERONI Y LUISA SPOTURNO DE MASCHERONI ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires Agosto 29 de 1916. — Dr. Luis García Fernández, secretario.

v. 19-12

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal doctor Fernando Klappenbach, se cita llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don RAFAEL BONELLI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho — Buenos Aires 6 de Noviembre de 1916. — Carlos Conatz, secretario.

v. 11-12

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la república doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Don PABLO CAPURRO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, noviembre 10 de 1916. — Dr. MIGUEL ECHEGARAY, secretario.

v. 14|12.

El señor juez de 1a. Instancia, en lo civil de la capitan de la república, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don ESTEBAN ROCA ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, noviembre 7 de 1916.—Eduardo Rojas, secretario.

v. 18 12 916



Teatros: van desfilando cómicos buenos: cómicos malos autores, snobs empresarios, musicantes, y portugueses.

El beneficio de Juárez

LA FUNCION DE ANOCHE

Hoy se repite el programa

El festival celebrado en la Opera en honor y a beneficio de Rogelio Juárez, dió oportunidad para que el público exteriorizara una vez más el alto grado de estimación que tiene por el popular actor.

La sala del teatro estaba llena de bote en bote, habiéndose terminado las localidades antes de dar comienzo a la función.

Bien se merece el éxito de ayer en las dos funcnones de la tarde y la noche, quien, como Juárez ha sido una fuente de sana alegría durante todo el año, como otros muchos en que trabajan en esta capital.

"¡Viva mi niña!", la graciosa zarzuela que ha hecho Juárez sin exagerar, como mil veces, dió motivo a que lo aplaudieran calurosamente. Tuvo que repetir los couplets varias veces y la ovación de anoche debe haberle hecho recordar a las más grandes que se le hayan hecho.

Fué muy obsequiado por sus numerosos amigos y puede estar ampliamente satisfecho por el éxito de su beneficio.

Como anoche no pudo atenderse a todos los pedidos de localidades y muchas familias, no pudieron presenciar la función a pesar de sus deseos, la empresa ha resuelto que hoy se repita exactamente el mismo programa que tanto gustó anoche. Irán pues. "¡Viva mi niña!" y "La alegría de vivir", que dió ocasión para una esmerada interpretación de toda la compañía y que es una comedia muy entretenida... Luego la señora Membrives y los Gardel-Rezzano no cantarán nuevas canciones y tonadillas.

El 21 debutará en el Nacional la compañía CIUDAD DE BUENOS AIRES, estrenando "EL MARSELLES", de Cappemberg, y "LA POTENCIA NACIONAL", de Escobar.

Avenida

Sigue con éxito en el cartel de este teatro la opereta holandesa del maestro Van Dost "Los molinos cantan", en la que tienen ocasión para lucirse los artistas de esta compañía, como asimismo el coro y el cuerpo de baile "The Girl's,, para esta noche se representará en tercera sección, componiendo el cartel en primera "El alma de Garibay", y en segunda "Las mujeres de don Juan".

Comedia

Hoy, como todos los sábados se dará un vermouth especial representándose dos zarzuelas "El juicio de Salomón" y "Los lugareños", cantando a continuación couplets la tiple Rosario Pacheco. Para esta noche se reprisarán: "La barbarie moderna", "Los lugareños" y "El mapa de Europa".

Argentino

Llega hoy a su 12.a representación la comedia en 3 actos "Su excelencia", traducida del francés por el primer actor señor Parravicini, y la cual sigue con éxito feliz, en esta se destacan los actores Parravicini, Podestá y otros como asimismo la simpática actriz de carácter señora Orfilia Rico.

También representarán en primera el juguete cómico traducido del francés "Caer en la trampa".

En los entreactos concierto por el señor Gianneo.

Apolo

EL BENEFICIÓ DE ANOCHE

La señora Felisa Mary vió ayer que el numeroso público que asistió a la función realizada en su beneficio, la aplaudía cariñosamente en las muchas ocasiones en que la excelente interpretación de sus papeles daba oportunidad para ello.

En la temporada que concluye, ha sabido la señora Mary destacar sus excelentes dotes como actriz y ha hecho varias creaciones que la confirman en los primeros puestos.

El festival fué todo un éxito.

Esta noche sigue la serie de representaciones "El movimiento continuo", precedido en el cartel por "La hora nona".

Buenos Aires

En la función de esta noche se reprisará el apropósito en un acto original del doctor Iglesias Paz "María Blanca" y "El gaucho Robles", de Saldías y Casariego, en lugar de "La conquista", como anunciaban los programas. En los entreactos números de concierto por el violinista Miramonte.

Para el lunes 20 función de beneficio del primer galán de la compañía señor Eduardo C. Zucchi. El martes 21, será la función de honor del doctor Iglesias Paz, reprisándose la obra "El vuelo nupcial" y será la despedida de la compañía.

Nuevo

La compañía Muiño-Alippi, reprisará esta noche en cuarta sección el sainete en un acto y tres cuadros original de los señores F. Iriarte e Ivo Pelay, titulado "El feo Maidana", poniéndose además en escena "El cunero", "Las víboras" y "Los novios de Genoveva". Para el martes 21. Estreno de la pieza cómica en un acto y tres cuadros original de los señores Carlos de Aguirre y maestro Antonio de Bassi "La costilla de Adán" o el puchero de ultratumba.

Nacional

Con las funciones de mañana, tarde y noche, termina la temporada de la compañía Vittone-Pomar, inciada el 16 de marzo ppdo.

Se dieron en la temporada 293 funciones, de las cuales 248 de noche y 45 matinées.

Se han puesto en escena 82 obras.

Se estrenaron 30 obras: Las mujeres lindas, 11 representaciones La quinta de los reyes 18, La herencia de Diógenes 5, La paisana 8, La guardia del auxiliar 25, Buenos Aires en solfa 5, El último gaucho 19, Carlitos y Nerón 1, Pasaje Güemes 5, El triunfo radical 9, Cuadros porteños 28, El héroe de Pehuajó 10, Película criolla 8, Fotografía modelo 19, En la posta 8, Veinte años después 10, Zapatero a tus zapatos 28, Qué suerte pa las de Ramos! 10, Juventud intelectual 14, Titta Ruffo en Chascomús 16, La ciudad triste y cabrera 45, La bodega 17, Café concert 23, Buenos Aires en cine 45, La Pampa tiene el ombú 2, La fonda del Pacarito 19, El hijo del coronel 24, Sed compasivos 12, Don Cuan Tenorio (al uso nostro) 14, La guachita 14 funciones.

Las 52 obras que se reprisaron son: Buenos Aires (q. e. p. d.) 73 veces, El Caburé 22, Navajas Hnos. 10, Peluquería y cigarrería 18, El buey corneta 2, La venganza de Napoleón 4, La recoba 13, Niñera joven se precisa 18, El comité 7, Fresco el andarín 6, El bautismo del nene 12, Los disfrazados 11, El lobo de mar 13, Qué calor con tanto viento 14, Los payadores 6, Pial de volcao 9, El Cabaret 2, El pan amargo 4, Aria de afuera 4, El frío de la calle 12, Mar del Plata Social 10, El cabo Gallardo 7, La mazorca 5, Donde las dán las toman 9, Gorrión y Palito 19, Cardos y Flores 7, Jacinta 7, La muerte de un vivo 33, El cunero 9, El patio de las flores 4, El alma del tango 12, Caminito de la gloria 5, Hizo bien 6, La cabaña 5, El diablo en el conventillo 22, El mejor triunfo 6, Las romerías 6, Skating Club 7, El barrio de los amores 9, Pájaros de presa 7, La fonda de la estación 7, Música criolla 6, Los encantos del hogar 3, La ribera 6, El patio de don Simón 4, Cambio de frente 8, La Trilla 1, A la vejez viruela 10, Una juerga (en Buenos Aires) 5, Al truco 3, Los devotos 6, Criollos y gringos 4.

La compañía Vittone Pomar, a quien auguramos una buena campaña en la vecina orilla, estará de vuelta entre nosotros el 1.o de marzo del próximo año.

Un estreno y un bochinche

La compañía Palmada, que se ha propuesto renovar continuamente el cartel y está estrenando por lo menos dos obras por semana, puso en escena anoche como reprise la revista "El mapa de Europa", que ya había representado Lamas en el mismo teatro sin gran éxito pero con aceptación.

Era de suponer que también esta vez fuera bien recibida la obra, pero contra lo esperado fué oportunidad para que se armara un bochinche fenomenal.

Se había representado casi toda la obra, cuando ciertas manifestaciones de un caballerito ubicado en la primera fila dió motivo a un incidente con el actor Palmada y a que todo el público interviniera a gritos, debiendo bajarse el telón de seguridad e interrumpirse la función hasta que el promotor fué sacado del teatro.

En la Comedia se están produciendo, especialmente los días de estreno, incidentes por culpa de unos pocos concurrentes asiduos, a los que todos conocen y sin que ni la empresa ni las autoridades tomen severas medidas para impedirlos.

No vamos a dar enteramente la razón—como regla general—a nadie. La verdad es que a veces ponen en escena algunas obras que son como para fastidiar al más tranquilo y mejor dispuesto.

Pero ello no autoriza esas excesivas manifestaciones que no condicen con la cultura y la buena educación. Contra las obras malas hay el recurso de no ir a verlas o de irse si no agrada, pero no el de impedir que todos los concurrentes presencien tranquilamente el espectáculo.

Palmada estuvo también imprudente, pues contestó al caballerito de la platea y no es el mejor procedimento el de hacerlo en voz baja con lo que se excita al público.

La obra, como lo hemos dicho, es regular y entretiene. Hoy vuelve a darse en cuarta sección.

CARMEN MORENO



La encantadora chilena que hace oír las canciones de su tierra, con gran éxito, en el teatro San Martín en duo con la señorita Ernestina Ramírez

Las cantoras chilenas señoritas Carmen Moreno y Ernestina Ramírez, hiciéronse oir en algunos de las canciones de su tierra siendo largamente aplaudidas.

Anoche sin la emoción del día de su debut y posesionados ya del público consiguieron que sus tonadas fueran bien escuchadas y resultaron un número muy atrayente.

De buena presencia y voces agradables merecen ser oídas.

Esta noche vuelve a darse Juan Moreira en la misma forma que en los días pasados.

Se dice por ahí...

Que las hermanas Garay están que trinan por razones de carácter privado.

—Que Ursula López vendrá al Princesa lo más pronto posible.

—Que a Chimenti le picó el loro que aún no ha presentado al público.

—Que Amparo Garrido desea ardientemente encontrar la alegría que le falta.

—Que la mitad de Chimenti es realmente una figura de proporciones interesantes!

San Martín

La compañía de dramas criollos de Pepe Podestá obtuvo anoche otro buen éxito con la segunda representación de Juan Moreira.

Asistió numerosa concurrencia y se oyeron nuevos aplausos.

Entre los números de canto Corsini dió oportunidad para que se manifestara otra vez el agrado con que se lo escucha.

Es indudablemente uno de los mejores cantores de aires criollos que tenemos y une a su buena voz mucho gusto y delicadeza en los tonadas.

ERNESTINA RAMIREZ

Chilena y simpática como la señorita Moreno en cuya compañía cantó los aires de su país

—Que cuando sale a escena en compañía de su maridito, no hay más miradas que para ella.

—Que Rosario Guerrero comienza a ver la vida de color de rosa.

—Que la "Sitalú" hizo perder la cabeza a Becú.

—Que la "Marquesita" ensayó nuevos bailes para esta noche.

—Que el trío Teruel ha resuelto tomar las cosas como vengan.

—Que Eva Príncipe sigue cantando en primera sección.

—Que Isabel Santa Cruz en la nueva obra que se estrenó anoche en el Royal, lució cosas muy buenas.

—Que Manolo Fernández jamás ha estado tan "fresco" como ahora.

—Que se la pasa todo el tiempo disponible en el parque de Rosario mirando a la luna.

—Que Necoli prepara con entusiasmo su "serata d'onore".

—Que la Berutti está mejor que nunca.

—Que el Enmascarado es un francés muy conocido.

—Que no es cierto que el duo Mari-Bracco pasará a actuar en el Princesa.

—Que Cordero piensa hacer de su teatro el mejor centro de varietés de la República.

—Que en el Casino afluye mucho público desde que las cosas se hacen como la gente.

—Que Home, flamante empresario del Nacional C., lleva a Enrique Rodó en la cabeza.

—Que el que no quiera creerlo que mire en el sombrero del mismo para convencerse.

—Que Spicacci está preparando una gran compañía.

—Que hace como un año que no duerme por esa causa.

—Que el dúo Gardel-Rezzano es de lo mejor que aquí actúa.

—Que la Paquena se encuentra entre nosotros y no se deja ver.

—Que Ursula López ya se ha embarcado rumbo a esta capital.

—Que la ñata Rodríguez no quiere saber nada más con las tablas.

—Que el gordito Paco del Majestic prepara un programa monumental para la próxima semana.

—Que... por hoy conformarse con lo que saben!...

Moderno

El programa de hoy no ofrece muchas novedades y se compone de las zarzuelas "San Juan de Luz", "El mal de amores" y "Doloretes". En breve se estrenará la revista de gran espectáculo en un acto en prosa y verso original del señor Carlos Romeu y la que llevará música del maestro Castro Calatayud, "¡Lo que está bien, está bien!".

Variedad s

Con el cambio de primeros actores, los que han sido substituídos por los señores Emilio Escrich y José Bódalo, reprisarán esta noche "Los guapos", "El barbero de Sevilla", "Enseñanza libre" y "La Gatita blanca", cantando a continuación tonadillas la señora Cecilia Tolsa.

8

Una artista en peligro de ser fusilada

Hace ocho años — dice "The Wolrd Magazine"—Oscar Hammerstein trajo a Nueva York una joven cantatriz italiana, muy bella.

Unos pocos meses después desapareció del alto puesto que se había creado en esta capital, por una futesa.

Estas grandes artistas, como las águilas, suelen hacer grandes vuelos...

Hoy está en prisión en Milán, acusada de traición.

Era la más joven y una de las más encantadoras cantatrices que haya llegado a las alturas del papel de "prima donna" en la Gran Opera, de Nueva York.

En 1908, Hammerstein llevó de Berlín a la metrópoli neoyorkina a la señorita Labia, como una de sus grandes atracciones. Los "amateurs" deben recordar esa temporada famosa de Mary Garden, Lina Cavalieri, Sanmarco y Bonci, todos el mismo año, ciertamente un núcleo deslumbrante de artistas y persnoalidades, entre quienes actuaba la muy notable Labia.

Cuando salió al escenario en la noche del estreno y cantó una impresionante "Tosca", no tenía más de 23 años; pero qué figura de mujer y qué maravilla de voz!

Su "visi d'arte" nunca se había escuchado en Nueva York... Aquella dulzura, aquella miel eran una cosa exquisita y extraordinaria... Y luego en el acto segundo, en la terrible lucha con el barón de Scarpia, la bella de Labia se exaltaba con los cálidos acentos de su voz, con sus gestos de soberana.

Realmente — añade "The World Magazine", — la joven veneciana era una Venus. Alta, de ojos negros, en pleno esplendor de rosa, vital y física.

Así se apoderó de Nueva York, desde la primera audición, rivalizando en ella el encanto personal y la maestría de su arte.

Luego, cerca de terminar la temporada, se produjo la disputa por una nimia cuestión de detalles, y la majestuosa reina no aceptó imposiciones de su empresario, rompiendo sus compromisos con él.

Cuando la temporada de 1909-10 llegó, se anunció que la señorita Labia volvería a aparecer como una de las estrellas de la ópera, pero no fué así. Se quedó en Berlín, rompió el contrato con el empresario y se rió de sus amenazas.

Nueva York no la vió más. Permaneció en Berlín y fué gran favorita de la ópera Comique. Nacida y criada en Italia, sin embargo rindió al público de Berlín el homenaje de aprender el alemán y cantar sus papeles franceses e italianos en ese idioma.

Quizá por esto los alemanes se enloquecieron con Labia.

Y no hubo durante dos o tres años en Berlín artista que pudiera competir con ella.

Labia lo llenaba todo en la vida berlinesa, y su fama de la capital pasaba por todos los viejos estados y no cabía ya en Alemania...

Ella, como es natural, a este afecto de los alemanes correspondía con todas sus simpatías y hubo un momento en que se consideró más alemana que italiana, en que halló más gratas las nieblas de Berlín que los crepúsculos del Adriático....

Y llegó la guerra

Cuando este acontecimiento llenó de espanto a Europa, Labia estaba en Milán, y en Milán fué prendida a poco de declararse la guerra entre Italia y los imperios centrales

Los buenos informes de Milán, donde espera la vista de su causa, no especifican su falta, salvo que aseguran que está en peligro de ser ejecutada por el delito de traición

Cuando la encantadora Labia, que es condesa italiana, cantó en Nueva York, un periodista le hizo una pregunta a la diva sobre el matrimonio, y la contestación de la acntatriz fué:

—Ninguna mujer puede ser grande artista y buena esposa y madre a la vez

Más exacto sería decir que una mujer no puede ser a la vez gran artista y favorita en Berlín y patriota en Milán

Es de desear que haya alguna intercesión piadosa que impida que la guerra sacrifique ante su altar la belleza y el arte de esta mujer

La traición de una mujer, aunque sea a su patria, es algo tan femenino que hay que perdonarla, diciendo como el poeta:

";Si nacieron para tracionarnos!",

Ezequiel Endériz

Roberto Jandelli

El martes próximo debutará en la Opera este excelente concertista de arpa, primer premio en el Conservatorio de París y ex profesor del conservatorio de Burdeos.

Viene precedido de un alto renombre y sus conciertos habrán de interesar vivamente a las numerosas familias que concurrei a nuestro primer teatro actual.

El arpa es acaso el más melódico de todos los instrumentos y las audiciones que iniciará el profesor Jandelli en la semana próxima han de llevar gran concurrencia pues, como lo decimos, según las referencias fidedignas que tenemos, es una noatbilidad.

ESPECTACULOS

OPERA — Empresa: Rey y Cía. Compañía Rogelio Juárez.

Hoy repetición del programa que se dió ayer a beneficio de Rogelio Juárez.—A las 5.15 p. m.: López de Coria tonadillas por Lola Membrives, monólogo: El gran filón por Rogelio Juárez canciones por Gardel-Rezzano.—Noche: a las 9: ¡Viva mi niña! La alegría de vivir, Gardel-Razzano y Lola Membrives

El lunes 20: Función extraordinaria en homenaje de Nemesio Trejo.

SAN MARTIN — Empresa Rey y Cía — Compañía nacional de dramas criollos de José J. Podestá.

Hoy: El registro civil, Juan Moreira. Gran fiesta campestre con cantos y bailes criollos.

COMEDIA — Empresa Rey y Cía. — Compañía de zarzuela española. José Palmada.

Hoy: a las 5 p. m. El juicio de Salomón —A las 6.15: Los lugareños, tonadillas por Rosario Pacheco.—Noche a las 9: La barbarie moderna, Los lugareños; El mapa de Europa; tonadillas por Rosario Pacheco

AVENIDA — Empresa: Higinio Sierra. Compañía española de zarzuelas y revistas de Elías Herrero.

Hoy: a las 6: Los molinos cantan. — Noche a las 9: El alma de Garibay, Las mujeres de don Juan; Los molinos cantan.

BUENOS AIRES — Compañía Angelina Pagano.

Hoy a las 9.15: María Blanca; El gaucho Robles.

El lunes 20: Beneficio del galan joven señor Eduardo Zucchi

MARCONI — Compañía española de operetas y zarzuelas Aída Arce.

Hoy, a las 8.45: Gran éxito la opereta en 3 actos del maestro Franz Lehar: Al fin solos.



Casino

Anoche en el encuentro verificado entre los luchadores Massetti y Roa se originó casi una escena de pugilato, la que no pasó a más gracias a la intervención eficaz del juez de lucha señor Zavattaro, el que estaba casi loco y no sabía que hacer con el pito pues por más que tocaba no le llevaban el más mínimo apunte, luego renació la calma y quedó indefinida, debiéndose verificar nuevamente hoy el encuentro, a las 10 y 50 creyendo que no sucederá lo de ayer, pues hoy ha refrescado un poco la temperatura y no estarán tan exaltados.

El programa de varietés está compuesto por Charlene y Charlene excelente número de malabaristas y xilofonistas que tanto aplausos reciben diariamente y que es uno de los mejores que hemos visto en su género; Toresanto y Rovira, bailarines bastante aceptables y los norteamericanos, número de prestidigitación. No dudamos que con este programa se ha de ver hoy muy concurrido este simpático teatro que une a esos atractivos el de ser fresco pues se corre el techo y



La pareja Toresanto-Rovira que actúa con éxito

queda al aire libre, y tiene además una gran cantidad de ventiladores que renuevan perfectamente el aire.

Por ello es de los más indicados en estas noches de calor.

Teatro-Cine Soleil

En este espacioso y ventilado local de la calle Corrienes y Bermejo, sigue

PURA GENELTY



que debutará esta noche en el cine Soleil

la fluencia de público que es un gusto.

La empresa de este cine, no omite sacrificio para presentar a sus habitués números de varietés interesantes y un programa de cintas de lo mejor que llega a nuestra capital.

Esta noche debutará en el Soleil, la gentil bailarina y tonadillera Pura Genelty que consiguió buenos éxitos en otros escenarios de importancia.

Los Mari-Bracco y los otros números del programa, actuarán en las diversas secciones.

La empresa de este cine-teatro prepara grandes novedades para la próxima semana.

Luisa Labal

La simpática tiple argentina que tan aplaudida fué en sus temporadas en los teatros de zarzuela, se presentará próximamente en el Casino donde se hará oír en un excelente repertorio de canciones.

Le auguramos un buen éxito a la gentil tiple en su nuevo género.

Esmeralda

Lleno se vió este teatro en la función de ayer.

El debut del tirador norteamericano Stevens fué un éxito.

Esta noche debutará el melodista italiano Mocchetti, quien cantará su repertorio que tantos aplausos le ha valido en otros secenarios.

Inés Berutti nos prepara una novedad de mucho bulto. Interpretará un número de gran atracción titulado "La sirena", en el que lucirá lujosos trajes y decoraciones de efecto magnífico.

Esperamos.

Royal Theatre

Sigue muy concurrido este teatro, y ello es debido a que no descansa un momento la dirección en lo referente a cambios en el programa. Para hoy se reprisarán "Afrodita o la cortesana de Alejandría". "El sueño de Viruta y Chicharrón", "La revista del amor" y "Confort y discreción". De esta última es hoy la segunda representación y se destacan en sus papeles Isabel Santa Cruz, Arata, Calderilla y Gómez Bas.

Smart Palace

Esta noche irá el 5o. concierto sinfónico de la temporada que será dirigido por el maestro C. Gaito con el siguiente programa:

1a. parte — Mendelssohn, Ruy Blas ouverture; Poggi. A moi seul, gavotte; Puccini. Boheme, selection; Zizet, Carmen, acto 3o., interludio.

2a. parte — Weber. Freitchutz, ouverture; Grieg. Peer-Gynt. suite No. 1; Ugarte, Cortejo Chino.

3a. parte — (a) El amanecer, paisajes de estio; (b) En pleno Sol, (c) Crepúsculo; Sommartino, preludio y scherzo; Saint-Saens. Rouet d'Omphole; Bolzoni, Minuetto.

Se exhibirá el 9o. cuento de la serie "Cuoré", titulado "El pequeño vigía Lombardo".

Parque Japonés

Un excelente éxito ha tenido ayer la reunión de moda realizada en el Parque.

La continua romería de familias, niñas y jóvenes por los jardines y asiduidad a las atracciones no decayó un solo momento, haciendo general la alegría ambiente.

Noche como la de ayer hemos de tener muchas en el transcurso de la temporada, porque así lo hace augurar la corriente de público iniciada hacia este centro tan acertadamente administrado y dirijido.

Conciertos

ELISABETH RODRIGUEZ

Esta violinista, que ayer dió una audición en el salón de Breyer, nos resultó de una mediocridad evidente.

La técnica violinística deja mucho que desear, así como el sentimiento interpretativo.

Esta chica puede seguir estudiando si quiere hacer algo bueno.

Por el momento hace poco honor a su maestro Servic.

"El Cine"

Hemos recibido el último número de esta revista madrileña que es muy interesante en asuntos teatrales, con selecto maerial y todas las novedades del género. Agradecimos el envío.

Cartel de hoy

APOLO — Compañía argentina de comedias.

Hoy: a las 9: La hora nona, El movimiento continuo

ARGENTINO — Compañía argentina Podestá Parravicini - Orfilia Rico. —

Hoy a las 8.45: Caer en la trampa, Su Excelencia.

NACIONAL — Primera compañía nacional de sainetes, zarzuelas y revistas Vittone-Pomar.

Hoy a las 8.15: Cambio de frente, Las mujeres lindas Criollos y Gringos. Los Devotos.

OTRO — Compañía Argentina de sainetes y zarzuelas "Ciudad de Buenos Aires" — Martes 21 de noviembre: estreno

MODERNO — Compañía de zarzuela española Paco Andreu.

Hoy, a las 5: La macarena Doloretes. Noche, a las 9: San Juan de Luz. El mal de amores. Doloretes

NUEVO — Compañía española de saínetés y revistas, Muiño - Alippi. —

Hoy a las 5: Los novios de Genoveva. —Noche a las 8.15: El cunero. Las Víboras. Los novios de Genoveva. El feo Maidana

VARIEDADES—Compañía de zarzuela española

Hoy a las 5: El pobre Valbuena; Los guapos.—Noche, a las 8.15: El barbero de Sevilla Enseñanza libre: A las 11: La gatita blanca.

VARIEDADES Y CIRCOS

COLISEO — Hoy: Tercera exhibición grandioso espectáculo cine-mundial, Civilización. Orquesta de 30 profesores bajo la dirección del maestro Furlotti.

Todas las noches función. Platea, $ 3.

CASINO — Compañía de atracciones y novedades.

Hoy: a las 8.30: Gran suceso de Charlene et Charlene Bam Bam boys, Mariska et Berthy. Teresanto y Rovira. Les Jercolis, Paquita Soler Sidney Colina.

De 11 a 12 p. m.: campeonato de lucha romana

ROYAL THEATRE — Empresa Lombart y Cía — Compañía nacional de operetas y revistas.

Hoy, a las 8.30: Afrodita o La cortesana de Alejandría. El sueño de Viruta y Chicharrón La revista del amor, Confort y discreción.

TEATRO DE LA PRINCESA — Calle Suipacha 456.—Hoy, tarde y noche: Gran éxito de Angeles de Granada; Blanca de Garay y hermanas trío Teruel, Sitalu. La Marquesita Eva Príncipe. Estreno de la película La mano del destino, Corazones desterrados y otras.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio. Temporada de verano. Abierto todos los días desde las 2 p. m. hasta las 12.30 de la noche. Martes y viernes días de moda. Grandes atracciones y novedades sensaciones: Ferrocarril escénico, Looping the loop, Water chute, Las olas canal misterioso Disco de la risa, Los aeroplanos, El bobby, Carrousel, Rueda gigante etc. etc Continuamente estrenos en el Teatro Romano. Entrada: de tarde hábiles y feriados $ 0.50, menores de 10 años $ 0.30, con un vale grautito para el teatro. De noche, hábiles y feriados, $ 1 con dos vales gratuitos uno para el teatro y otro para una diversión, menores $ 0.30 con opción al teatro gratis.

Abono para 6 diversiones distintas 1 $.

PABELLON DE NOVEDADES — Corrientes y Bermejo — Sábado 11 debut del gran circo americano procedente del Politeama de Montevideo. Conjunto artístico novedoso. Espectáculo cómico e instructivo y actos sensacionales.

TEATRO FLORIDA — Galería General Güemes — Función todos los días: de 10 a 12., biógrafo matinal con Carlitos Chaplin. De 2 a 3.30, biógrafo continuado; desde las 3.30 hasta las 12 p. m., biógrafo con atracciones diversas.

CIRCO HOLMER (Cabildo esq. Monroe) Belgrano. — Compañía ecuestre y de novedades. Función todos los días. Matinées los jueves, sábados y días festivos.

ESMERALDA — Lujoso cine con artracciones netamente familiar.

Hoy: Estreno de Stevens - Mochetti, Inés Berutti y Los Chimenti. Nuevo episodio de la vista: Corazón

EMPIRE THEATRE—Maipú y Corrientes.

Hoy: tarde y noche secciones cinematográficas con números de atracción. Exito de Rosario Guerrero en la pantomi La gitana; dúo Gobbi-Luna, hermanos Elías.

PANORAMA DE LA BATALLA DE Salta — Carlos Pellegrini y Corrientes. Abierto de 10 a. m. a 11.20 p. m. Entrada general $ 0.50, niños 0.25.

COSMOPOLITA — 25 de Mayo 454 — Todos los días: grandes debut.

ROMA — 25 de Mayo 464 — Todos los días gran éxito La Azucena cantante y bailarina internacional.

FRONTON BUENOS AIRES. — Córdoba 1130.

Hoy: a las 9: Un partido entre Josechu y Rodríguez contra Lucio y Latatu, y otro entre Egea y Ermua contra Irún y Echeverría

CINEMATOGRAFOS

SPLENDID THEATRE— Santa 1848.—

Hoy: tarde y noche: La garra de hierro 13 y 14 episodios; Williams y la hora. Los cuentos del tío.

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1550.

Hoy: tarde y noche: El odio que mata, en 12 partes; La verdad oculta, en 20 partes; Ruy Blas, por la Bertini

PALACE THEATRE — Corrientes 757.

Hoy: Susana por Susana Grandais; El perro salvador, 17.o episodio de la garra de hierro.

SELECT. — Calle Suipacha 432.

Hoy: Justicia ciega, Balas y ojos negros; Carlitos va al teatro Actualidades argentinos.

SMART PALACE — Corrientes 1279.

Hoy: Quinto concierto de abono. Dirección, maestro C. Gaito. Estreno del 9.o cuento de Corazón; Evasión sensacional.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE — Lavalle 921

Hoy El circo de la muerte o la ultima representación de gala.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo 771

Hoy: Estreno: Actualidades Mundial núm 33: Designios del Amor; Ante todo la moral; La otra cara; Revancha del estudiante y otras.

CINEMATOGRAFO CALLAO — Bulevar Callao 27.

Hoy: tarde, variado programa. Noche: Grandioso estreno: Una primicia absoluta para este salón: La confesión de una madre hermosa película norteamericana, en 24 partes

ELECTRIC PALACE — Lavalle 836.

Hoy: El loto de oro; La garra de hierro, episodio 12; Actualidades de la guerra.

CINE ATENAS. — Rivadavia 3200. — Grandes estrenos todos los días.

CINE MODERNO — Corrientes 976. — Gran biógrafo familiar. Todos los días estrenos.

CINE TUCUMAN — Tucumán 826 — Variado programa con estrenos.

CINE OPERA. — Corrientes 843 — Todos los días función de tarde y noche con programa variado.

STOILE PALACE — Corrientes 2773 — Función todos los días con estrenos.

UNIVERSAL PALACE—Corrientes 4300 Todos los días grandes estrenos.

BIOGRAFO NUEVO — Cangallo 1030.— Función todos los días, tarde y noche.

Poetas, cuentistas y filósofos

SECCIÓN DEDICADA A LA "GAYA CIENCIA" O LO QUE SEA

FULMINADO.

—Pero hombre, ¿de qué ha muerto tu padre?

—Una desgracia. Una chispa...

—No me digas más; como mi abuelo

—¿Qué, también murió de una chispa eléctrica?

—No, de una chispa de aguardiente!

MEJOR SON CRUDAS

—¿Tiene usted medias?

— Sí: las quiere de hilo crudo o...?

—¡Otra que Dios! Al patrón que se le ha olvidado decírmelo. Por un si acaso démelas crudas que si las quiere de las otras ya las herviremos.

LOS TIEMPOS CAMBIAN



Cuando a las plantas de Irene
le expresé mi ardiente amor,
me decía con temor:
—¡Ay... y mi madre no viene!...
Pero hoy, aunque ya no cuadre,
debe pensar otra cosa.
porque me dice amorosa:
— ¡Ay.., y no se va mi madre!...

DOS Y CUARTO

—¿Sabes. Antonio, lo que me ha dicho aquella mujer que adivina lo que nos ha de pasar?

—¿Qué te ha dicho?

—La he preguntado si sería feliz con mi mujer, y me ha dicho que sí. La he preguntado que cuantos chicos tendría mi mujer y me ha contestado que cuatro.

—¿Bueno, y qué?

—Espera, hombre, que ahora viene lo que no he entendido. Me ha dicho que mi mujer tendría cuatro hijos y yo dos. ¿Cómo puede ser eso?

—Anda y que te lo explique tu mujer.

RAPIDEZ ENCANTADORA

Después de angustias mortales,
Bartolillo se casó
con Lucía, que parió
a los seis meses cabales.
Y andaba con gran placer
diciendo:—¡Si tú la vieses!
Lo que otra hace en nueve meses,
hace en cinco mi mujer.

EL HONOR A SALVO

En disputa acalorada
Juan recibió un bofetón;
demandó satisfacción
y diéronle una estocada.
Así el triste Juan quedó
sin vida, pero con honra,
porque el bofetón deshonra...
pero... ¡la estocada... no!

UN GIL

—Es notable lo que hace don Jacinto, el ciego.

—¿Y qué es lo que hace?

—Que para saber el color del pelo de un caballo, no tiene más que pasarle la mano por las ancas.

—¿Y acierta siempre?

—¡En jamás!

EL MEDICO INDICADO



—Señor médico, me siento muy mal.

—A ver, explícate.

—Ya verá; me siento muy mala y sin embargo cómo como un lobo, bufo como un toro y duermo como un lirón.

—¡Vamos, hombre, vamos! ve a ver el veterinario, que él te dirá lo que tienes.

SE GANO EL PREMIO

En un navío inglés perdió por descuido la cafetera de plata del capitán, que, al echarla de menos, votó y trinó como un renegado. Cuando aquella cólera principio a mitigarse, un marinero se acercó y le dijo:

—Mi capitán, cuando una cosa se sabe dónde está, ¿se puede decir que se ha perdido?

—No, respondió el capitán: y si tú sabes dónde está la cafetera, te ofrezco un buen hallazgo.

—Acepto, repuso el marinero; yo sé dónde está.

—¡Tú Y ¿dónde?

—En el fondo del mar.

CUESTION DE EDAD

Entre amigos:

— Debe el hombre casarse, o no?

—Según y conforme. El matrimonio del hombre a los veinte años es un peligro, a los treinta una esperanza, a los cuarenta una necesidad

LA PRIMERA VEZ

Por un caso tan urgente como aquel, tuvo Perico que montar en el macho y apretar los talones. Su amo se moría a chorros y había que llamar al médico que estaba en el pueblo vecino. El pobre chico en su vida había tenido valor para echarle los calzones a una caballería, pero... no hubo más remedio.

Agarrándose con pies y manos, llegó sin contratiempo, a dar vista a la casa del médico.

—¡Ya llego, ya llego! — se decía el mozo lleno de júbilo; pero cátate que de repente le sale al paso un perrazo, espantándose el macho con sus ladridos y el pobre Perico mide el suelo con su cuerpo.

Llevado por varios vecinos a casa del médico éste le reconoce la fractura del brazo izquierdo. Mientras le hace la cura, le pregunta el facultativo:

—¿Es esta la primera vez que has montado en macho?

—¡Ca! no, señor, ¡la última!

¿Y LOS DOMINGOS?

—¿Pero qué demonios has hecho que no has venido a trabajar el miércoles ni el jueves?

—He tenido un dolor en la riñonada...

—Calla, animal, nada más que a vos se te ocurre enfermar entre semana. ¿Para que tenés los domingos?

LAS SEÑORAS PRIMERO

Entre los varios festejos organizados para solemnizar la festividad de la patrona del pueblo, en un pueblo de Entre Ríos, figuraba en el programa una gran función teatral.

El local no era muy amplio, y por esta causa el número de sillas era bastante escaso. El intendente que era radical y era hombre previsor, mandó colocar el siguiente cartel a la puerta del improvisado coliseo:

"Las sillas son para las señoras, y los caballeros no podrán ocuparlas hasta que las señoras no estén sentadas".

Carreras

HIPODROMO ARGENTINO

La reunión de mañana

Comentarios y pronóstico

Hermosa bajo todos conceptos promete estar la fiesta que mañana se celebrará en nuestro primer hipódromo. Como prueba de excepcional importancia se disputará el clásico Comparación, en donde Ocurrencia, Canora y Campanazo serán los encargados de defender el viejo pabellón en lucha con Cabaret, el ganador del Carlos Pellegrini, Saint Emilión el del Gran Premio Nacional, Vadarkblar del Jockey Club, Entretenido el del Primavera y Preámbulo el regular hijo de Dusty Miller, al que se obliga una y otra vez sin resultado positivo, pero como cada cual es dueño de lo suyo...

De la lucha hay varios animales que pueden salir airosos, puesto que no existe una línea que permita formar un juicio siquiera apróximado de las fuerzas de los nuevos campeones en relación con los de las generaciones anteriores.

Cabaret. Saint Emilion y Vadarkblar, son tres enemigos que no se entregan sin lucha y ya sabemos como las gastan los hijos de Druid y el de Cyllene, pero a pesar de ello le daremos nuestra preperencia a la excelente hija de Val d'Or, y Meltona.

No es preciso relatar los méritos de la pupila del Indécis, porque son bien conocidos. Su victoria en el clásico Chile, aunque no derrotase a nadie, demuestra por la forma en que finalizó, que recién parece ser la misma yegua de antes, y en estas condiciones y sobre todo en esa distancia está muy bien colocada Ocurrencia para imponer sus estupendas ligerezas, en el momento decisivo.

Canora está en su distancia. La hija de Old Man, en esos tiros es donde ha producido sus mejores carreras, y creemos que al menor contratiempo de nuestra favorita logrará vencerla.

Cabaret, Saint Emilion y Vadarkblar, forman un terceto de grandes probabilidades y a cualquiera de ellos le puede corresponder la victoria. En ese tiro el que más nos gusta es el hijo de Albilla, por ser más ligero que los otros, pero con esa monta...

Campanazo, Entretenido y Preámbulo, son los que vienen mon menos pretensiones y de ellos puede salir la sorpresa, pero en esta ocasión nos parece un poco difícil.

Las restantes pruebas de que se componen el programa, serán bien disputadas. En la primera hay un lote numeroso de "4 años y más edad" del que sobresalen Lauzún. Gaiteiro, Sunday y Pico de Oro, y especialmente el pupilo del stud Don Gonzalo, que, corrido con filete, pareco que le han dado con la tecla. Las restantes valen muy poco y únicamente el tordillo Aluminio, se puede recomendar como un posible lance.

La prueba de potrancas perdedoras de entre La Ñata, Bretona y Jamás, debería salir la ganadora, pero a estas alturas del año no lo afirmamos porque a lo mejor sale una Paisana como la del otro día, y en este caso bien pudiera ser Infanta V.

En la de potrillos hay varios aspirantes como Sin Rumbo, que en su única representación, fué tercero de Bobby Bingo, en idénticas circunstancias y Menos Uno y Oro y Azul los cuales ya saben lo que es trasponer el disco victoriosos, y que si aún figuran en perdedores se debe a que hicieron puesta y fueron derrotados en los matchs de desempate.

La cuarta carrera tiene anotadas cinco yeguas y por el tiro y la escala de peso, en que están colocadas, es una de las pruebas más difíciles de pronosticar. Todas son igualmente ligeras y en la decisión por una de ellas más que nada, influirá la simpatía.

En el premio Charming hay un candidato que se destaca como es Colenso, pues viene corriendo con una regularidad matemática y los productos cuando les da por repetir las carreras es la mejor prueba de que se hallan en plena forma. Colenso será el preferido de la opinión aunque cualquiera de ellos puede salir victorioso. Como enemigos citaremos a Art Nouveau, Muñeira, Apres Moi y La Victoria II, especialmente esta última si le da por repetir sus ejercicios privados algún día.

En el handicap de la milla la victoria debe inclinarse del lado de los livianos, teniendo en cuenta quienes son pues Bizet, Estro y Proteo, no están acostumbrados a ese peso y deben volar sencillamente. La elección entre los tres es dudosa.

Para final de fiesta la carrera del desquite se presenta abierta a todas las pretensiones. Retrechero y San Luis, vienen desempeñándose bien. Sombrío y Palanta ya figuraron en el marcador un día de estos. Matchbox, viene descansado. S. V. P. y Bon Homme con ese peso pueden derrotar a los favoritos y Palo Errao y L'Epatant, que son los menos indicados pueden hacer una que sea sonada y de las que se vienen produciendo con demasiada frecuencia.

En resumen son candidatos de CRITICA:

Premio Ajó—Lauzun.
" Enero. — La Ñata.
" Larrea—Sin Rumbo.
" San Jorge—Marie Antoniette II.
" Comparación—Ocurrencia.
" Charming—Colenso.
" Asturiano—Estro.
" Picacero—S. V. P.

Se dice..

Que el "jhony" con la filete se corre un fico...

—Que no es extraño porque Denna no corre en ésta.

—Que il cavaliere Fenucci se tiene fe con el Gaitero.

—Que no sabíamos que Celestino tocase la "jaita"...

—Que el jockey de la punta piensa seguir la racha con Pico de Oro.

—Que Aluminio es un posible lance.

—Que nuestro simpático y diestro Serapio Urbano Morales lucirá la chaquetilla del Telaraña...

—Que La Ñata y el francés Ardouin hacen una gran pareja...

—Que todo es cuestión de apreciaciones y que los extremos se tocan...

—Que el jockey que hace como si fuera entraineur se apila en Bretona.

—Que hace divinamente en monopolizar las comisiones... si lo dejan.

—Que Jamás puede andar cerca...

—Que Sin Rumbo van a quedar más de cuatro si pierde el hermano de... su hermana.

—Que el "jhony" se apila en el Lord del Mister.

—Que el Mister tiene un yerno que no es Lord...

—Que Lord French era del Mister y abonó 87 y pico por cada par.

—Que no hay que perder el detalle...

—Que entre padres, hijos y hermanos nadie meta... sus manos.

—Que Menos Uno ya ganó...

—Que Oro y Azul idem idem.

—Que éste pertenece al stud Pour Rire...

—Que nos ha dicho un "diariero" que vende el colega que sale a la hora de cenar que eso quiere decir "por la risa"...

—Que nosotros no chamuyamos en difícil, pero que la risa arda a barrios...

—Que a la francesa mañana la subirá el negro Acosta...

—Que esta francesa un día lleva a uno y otro a otro...

—Que esta es la monta más negra que ha llevado Marie Antoinette II.

—Que Kilinga reaparece "lo más bien".

—Que Ronde du Soir es gran enemiga.

—Que el clásico Comparación tiene en verdadera expectativa a los aficionados.

—Que Juan dice que su Ocurrencia está en marcha...

—Que el "jhony" con Canora tiene grandes ilusiones...

—Que el señor marqués, piensa repetir el plato con Cabaret.

—Que a Saint Emilión lo dirigirá el mismo jockey que a Bretona.

—Que hay quien apuesta a que se abre en la recta buscando aire...

—Que Vadarkblar anda mucho.

—Que este potrillo hará honor al nombre "camelístico".

—Que don Pedro tiene confianza en su Entretenido...

—Que don Juan la tiene en Preámbulo.

—Que Pepe el Zorro la tiene en Campanazo.

—Que los tres... están frescos.

—Que Colenso es una "japa" marca G. F.

—Que don Guido se "tira" con Hurgón.

—Que puede que Hurgón lo tire a él... de espaldas.

—Que Art Nouveau puede estar...

—Que al "jhony" le gusta la Muñeira...

—Que no todos van a ser Claveles...

—Que no hay rosas sin espinas...

—Que por esto de las espinas, los Claveles, la Muñeira y el "jhony", puede ganar Dareful.

—Que aunque parezca que no hay relación entre una cosa y la otra... la hay.

—Que Aprés Moi... cualquiera, porque ¡hasta Retiro no para!

—Que Estro es la fija del día...

—Que lo lleva el negro Acosta y que "se dice" que con Eloy García no se empleó porque... a Mamita II la llevaba el negro.

—Que hay detalles que son... una revelación...

—Que dispense el negro pero que así es... por desgracia.

—Que Bizet con 60 kilos fué cuarto y con 48... ¡averíguelo Vargas!

—Que Proteo es gran candidato con "el mejor peso liviano".

—Que el santo en ésta también paga un buen sport.

—Que Sombrío con Fenucci hará mejor carrera que con el negro...

—Que S. V. P. con ese peso deberá volar más que... Rocco.

—Que Bon Homme es un gran adversario aunque... la dé de un ojo.

—Que hay quien también la dá del mismo sitio pero... no debe decirse.

—Que Palanta hará una gran carrera...

—Que el "jhony" le gusta el Matchbox.

—Que a Palo Errao lo dirigirá el francés Ardouin.

—Que el francés no es el enmascarado del Casino porque... debajo de la máscara se le notaría el apéndice Ciranesco.

Los del Clásico Comparación

SUS EJERCICIOS Y OTROS INFORMES

Saint Emilion 48" 3|5 los 800

El ganador del Gran Premio Nacional que defeccionó feamente el Carlos Pellegrini, pero con motivos, los contratiempos que sufrió en el transcurso de la carrera, ha seguido en espléndidas condiciones y su ecurie está muy esperanzada en verlo rehabilitarse.

Al hijo de Cyllene dirigido por Daniel Cardoso se le trabajó en 800 metros al freno acompañado de Chispazo II con Gabriel Ardouin distancia que recorrió en 48 3|5.

Entretenido 1'2" los 1000

El hijo de El Chacho que se impuso con facilidad sobre Falerna en el clásico Primavera fué trabajado hoy con tren suave sobre 1000 metros por su peón marcando 1'2".

El pupilo del stud El Talar es candidato de tenerse muy en cuenta en su compromiso de mañana.

Ocurrencia 46" 2|5 los 800

La excelente hija de Val d'Or que se rehabilitó en el clásico Chile aunque con contrarias inferiores a las que tocará en suerte medirse mañana, ha seguido en excelentes condiciones y su caballeriza cree que continuará la serie.

Fué trabajada ayer por Domingo Torterolo y a la par de Palanta con Guido Benvenutti recorrió 800 metros en 46" 2|5.

Cabaret 42" 2|5 los 700

El ganador del Carlos Pelegrini no ha desmerecido en su preparación y mañana nos ha de dar prueba de si en realidad esa performance ha sido regular.

El hijo de Druid fué trabajado por su jockey Enrique Savedra con tren suave en la partida.

Canora 47" 1|5 los 800

Está muy linda de aspecto pero sus últimas carreras no han satisfecho los deseos de su caballeriza. En el premio de Honor fué tercera de Dijital y Evoé y en el Carlos Pelegrini solo pudo terminar cuarta aventajándola tres potrillos de los cuales con dos volverá a encontrarse mañana es decir Cabaret y Vadarkblar.

La hija de Old Man con tren suave y dirigida por David Englander recorrió 800 metros en 47" 1|5.

Campanazo 46" los 800

El hijo de Diamond Jubilée puede ser la sorpresa de la carrera.

Tiene un cotejo sobre la distancia de la carrera de mañana 2200 metros que recorrió a voluntad en 2'19" 3|5 y hoy dirigido por Máximo Acosta y a la par de Salandra con el peón recorrió 800 metros en 46".

Vadarkblar 47" 3|5 los 800

El pupilo del stud Provincial, que fuera segundo de Cabaret en el Carlos Pellegrini se señala como un excelente candidato en el encuentro de mañana.

El hijo de Druid ha seguido en muy buenas condiciones y en el ejercicio que lo hizo hoy Francisco Arcuri sobre 800 metros a voluntad se portó bastante bien.

Aprontes para mañana

Chasque conducido por F. B. Fernández produjo un excelente trabajo en 800 metros. Aunque va pesado y tiene enemigos de consideración, puede ser la sorpresa.

Lanzún será el favorito y lógicamente si repite su carrera reciente debe ser el ganador. Englander fué el encargado de pasarlo en la partida marcando 41 1|5.

Wateville es muy ligero y tenemos la seguridad que en cuanto le de por repetir sus trabajos, deja el tendal.

Cubrió 70 metros de derecho montado por Arcuri dejándonos buena impresión.

Pico de Oro fué una de las mejores partidas de la mañana. Se permitió marcar 40 1|5 en los 700 metros. Pueden ir atando cabos.

La Ñata debe abandonar la categoría esta defensora del stud Los Rosales.

Su estado no deja nada que desear y cada día le notamos algún adelanto.

La hija de Cyllenes fué aprontada en 700 metros por Ardouin empleando en recorrer la distancia 42", pero sin exigirla.

Oro y Azul viene a la carrera después de haber producido el "match" de desempate contra Leader. El hijo de Your Magesty está en plena forma y no hay duda que para ganarlo tendrán que marcar tiempo.

Marcó 42" en la partida piloteado por Etchechourry.

Bollo Marín se nos dice con mucha reserva que no lo descuidáramos a este defensor del stud Vivac porque andan por pegar un golpe.

Le tomamos 41 2|5 en la partida y corría muy ligero. Francamente si en esta carrera fuese posible una sorpresa es este el más indicado.

Kilinga viene a la carrera con un floreo en 1'42" 1|5 la milla; que es natural, por la forma como se hizo sea bueno, pero no excepcional como el sabiendo y jettatore colega de los "poderosos medios" la quiere hacer aparecer.

Siempre en tren de insuperables! Bueno el caso es que la hija de Rosales puede ganar sin ser fija. Camilo Fernández la ensayó en 800 metros donde marcó 47".

Ronde du Soir termina de ganar en excelente forma, y su estado es el mismo. No ha sufrido, pues así lo demostró en la partida de 700 metros a que fué sometida.

Dareful después de una pequeña cura en una mano y con un descanso que le ha sentado a las maravillas viene a la carrera, en plena posesión de sus medios. Como para hacerlos "tronar".

El aprendiz Denna lo pasó en 700 metros habiendo empleado 44".

Calenso está corriendo mucho y es lógico suponer que alguna vez repetirá sus carreras. Hoy fué uno de los mejores aprontes de la mañana pues pasó del lado opuesto montado por Torterolo 800 metros en 46 2|5.



Apres Moi corre una enormidad 39,, 4|5 la partida.

Como podrá verse su estado es de primer orden.

Hurgón es la fija de todo Belgrano. El hijo de Saint Wolf anda corriendo lo bastante como para poder obtener con éxito esta carrera.

Benvenuti lo ensayó en la partida y cubrió los últimos 300 metros en 17 3|5.

Grey Eyes, aprontado por Domingo Torterolo recorrió 700 metros al freno en 41".

El defensor del stud Torterolo J. en cuanto lo descuiden les da un disgusto.

Proteo está muy lindo y parece en tren de seguir ganando ahora que le ha tomado el gusto. Sometido al ensayo de práctica se portó bastante bien.

Le tenemos desconfianza por la falta del filete

Sombrío fué aprontado en 1000 metros por Fenucci marcando 1'1" 1|5

Al hijo de Víctor Hugo hay que tenerlo muy presente porque anda bien y días pasados cuando reapareció circuló con insistencia el dato... pero...

S. V. P. anda corriendo bien en privado el defensor del Alvear. La carrera de días pasados no debe ser tenida en cuenta, y mañana este "tordillo" puede volver por sus prestigios, si otro no hay caso. Máximo Acosta el jockey que más carreras lleva ganadas en la temporada será el encargado de dirigirlo en su compromiso de mañana. Lo pasó en 800 metros empleando 48 3|5.

Derinette montada por T. N. Fernández recorrió 700 metros en 43,,. Hace tiempo que la vienen preparando y les puede dar un disgusto. Este Zabaleta es así se aparece cuando menos lo precisan.

CURIOSITY

1000 metros en 1" 1|5

Curiosity que luego de producir tan honorable carrera en el clásico Selección, cayó malamente derrotada por Muñeira, Mamita II y Bucólica II, en una prueba ordinaria, a raíz de esa performance fué parada un breve tiempo y ahora ha reanudado sus ejercicios con mejores bríos.

Rafael Rodríguez se apiló esta mañana en la defensa del stud La Celina y la pasó sobre 1000 metros, distancia que la hija de Saint Wolff cubrió en 1" 1|5.

SIETE Y MEDIO

El "grake" del Bruno sigue haciendo unas partidas rajadoras demostrando que en ellas se "pierde de vista" y así son los metejones, cuando el hijo de Le Sancy no responde.

Del lado opuesto recorrió 800 metros en 46" 3|5 y con la monta del vasco Etchechurry.

Es el mismo de siempre.

PIÑA

La milla en 1'38" 3|5

La veloz pupila del stud Montiel luce una preparación de primer orden como lo demostrará cuando se le presente la oportunidad.

Hoy fué trabajada por el jockey de la casa recorriendo los 1600 metros en 1'38" 3|5, y finalizando con muchos bríos.

No tardará en conseguir otra victoria.

ROSEDAL-PASTEUR

1000 metros en 1' 2|5

Estos dos pupilos de Bernabé Islas fueron trabajados apareados en 1000 metros con la monta de G. Benvenutti el hijo de Greenan y con la de G. Ardouin el hijo de Arcole.

Recorrieron la distancia citada en 1' 2|5 finalizando con buena acción, Ambos potrillos ostentan un gran estado.

ART NOUVEAU

1000 metros en 59" 1|2

Este hijo de Saint Wolf que al cumplir su último compromiso fuera segundo de Preámbulo, ha seguido en perfectas condiciones y se prepara para hacer acto de presencia en la sexta carrera de mañana donde cuenta con relativas probabilidades en contra de Colenso.

Hoy fué trabajado, del lado opuesto a las tribunas, por el jockey Arenzi marcando 59" 1|2 en los 1000 metros.

APRES MOI

700 metros en 39" 4|5

La hija de Druid que mañana tietiene un compromiso a cumplir, en la sexta carrera, vienen a correrse sino una fija, por lo menos, una muy rumbeada.

Apres Moi acaba de ser buena segunda de La Pingüita y desde entonces ha realizado mayores adelantos aún.

La defensora del stud Nautilus cuya dirección ha sido confiada al jockey Acosta, fué ejercitada esta mañana, por ese profesional del lado opuesto a las tribunas, en 700 metros, partida rajadora que se cubrió en 39" 4|5.

SIN RUMBO—LA COTORRA

800 metros en 46 2|5

El hermano de Ocurrencia, que tan sugestivo debut realizó hace una semana mañana debe obtener su primer victoria, pues a su excelente estado de training debe agregarse esa carrera que le ha servido para completar su forma.

El hijo de Val d'Or y Meltona fué ejercitado esta mañana por Torterolo, apareado a La Cotorra que conducía Guido Benvenutti, pasando ambos pupilos de Juan Torterolo, los 800 metros en 46 2|5.

El ejercicio fué del lado opuesto a las tribunas dominando el defensor del stud Indécis a la del Alzaga Unzué.

Chismes de las pistas

Un activo movimiento fué la característica de la mañana de hoy. Mucha concurrencia de profesionales y alacranes y ejercicios al por mayor. La nota del día, claro está era la carrera de mañana; de la que unos esperan la rehabilitación total de Ocurrencia, otras, la consagración de Cabaret, algunos que Canora, vuelva por sus prestigios y que Vadarkblar, mejore sus últimas carreras.

La mañana estaba algo ventosa; langosta en abundancia y remolinos de tierra: las partidas rajadoras y los profesionales como de costumbre siempre rehacios al chamuoy.

De entrada no más lo capturamos a Mingo.

Buenos días, maestro.

—¿Maestro de qué?

—De la fusta, de que va a ser, no le dicen así algunos.

—Valiente titeo me arman ustedes, sobre mi maestría.

—Bromas no más, para entretener a nuestros lectores.

—Quiero creerles.

—Debe creernos, pues, no sabemos decir una cosa por otra. ¿Quiére decirnos qué montas tiene para mañana?

—Son sólo cuatro, Sin Rumbo, Ocurrencia, Colenso y Grey Eyes.

—Es un cuarteto que puede hacese.

—Les parece; yo creo que es pedir peras al olmo.

—¿No le gusta acaso Sin Rumbo?

—Con ese creo que debo ganar.

—Y Ocurrencia, no completará el doblete del Indécis.

—Puede ser, la yegua ha realizado adelantos y a mí francamente, sin que me guste en fija, no dejo de agradarme bastante.

—De Colenso.

—Puede ganar, aunque la cosa es brava y Grey Eyes que acaba de entrar segundo de Fachinero, puede ser placé.

—En cualquier forma, aunque las montas son escasas, las probabilidades de triunfo muchas.

—Así sea, adiós señores.

—Salud Mingo.

—¡Qué hacés, ganador del Comparación!

—¿De qué año?

—Hacete el gil, del de mañana.

—Están locos.

—¿Por qué?

—No lo vieron acaso entrar no placé en el Nacional, y apenitas segundo en el Pellegrini, a Vadarkblar.

—Pero con todo Pancho, mañana si no ganás, debes pasarle raspando.

—Lo que es por mi parte no quedará nada por hacer; todo depende de que el Druid mueva las de correr.

—¿Y las moverá que diablo, no faltaba más, querés decirnos a quién más corres mañana?

—Tengo a Art Nouveau y Farol.

—Estás medio pobre.

—Que se le va acher.

—Hasta mañana Panche

—Que les vaya lindo.

—Adiós don Pedro.

—Cómo dice que la vá.

—Macanudamente y a usted.

—Esperando los acontecimientos.

—Repetiremos la hazaña del Pellegrini?

—Media dificililla es la cosa; pero el que no llora no mama, y el que no la sigue no la consigue.

—Y a Tomasito le gusta.

—Ahí viene el mismo, pregúntele.

—Buen día Tomasito.

—Lo andan confesando a don Pedro.

—Te preguntabamos si a vos te gustaba mucho Entretenido.

—Yo le tengo fe, es todo lo que puedo decirles sin pasar por charlatán.

—Y hacés bien; ¿qué otros "craks" corrés mañana?

—Tengo a Chasque, Devinette y Bollo Marín.

—Que pueden...

—Andar cerca.

—Y usted don Pedro, no tiene más noticias.

—Ninguna.

—Hasta mañana, entonces.

—Que les vaya bien.

—Que nos contás de nuevo, ilustre Tapón?

—De nuevo ni medio; preparando la cosa para mañana.

—¿Pegás doblete?

—Juéguenle chacota y van a ver.

—No, si no nos reimos; acaso no pueden ganar La Ñata y Canora.

—Pero es claro que sí, y pongan no más en el diario que los dos me gustan.

—Se te hará el gusto.

—Ché inglés, danos tus montas.

—Mi core Lauzún..

—¿Con filete?



CONCURSO DE CARRERAS

CRITICA prepara un concurso de carreras que llamará justamente la atención. Será algo nuevo. Nuestros lectores sin gasto alguno podrán aspirar a los valiosos premios que semanalmente se acordarán.

Las bases se publicarán oportunamente.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	Primera carrera	Segunda carrera	Tercera carrera	Cuarta carrera	Quinta carrera	Sexta carrera	Séptima carrera	Octava carrera
CRITICA	Lauzun	La Sata	Sin Rumbo	Marie A II	Ocurrencia	Colenso	Estro	S. V. P.
El Diario	Lauzun	La Sata	Sin Rumbo	Marie A. II	Ocurrencia	Colenso	Estro	S. V. P.
Revista Sportia	Lauzun	La Sata	Sin Rumbo	Marie A. II	St. Emilon	Colenso	Bizet	Palanta
La Gaceta B. A.	Lauzun	La Sata	Sin Rumbo	Marie A. II	Vadarkblar	Art Nouveau	Estro	S. V. P.
Tribuna	Lauzun	La Sata	Sin Rumbo	Marie A. II	Cabaret	Colenso	Farol	Bom Homme
El Nacional	Pico de Oro	Derinette	Sin Rumbo	Kilinga	Vadarkblar	Art Nouveau	Bizet	S V. P.
Il Roma	Gaiteiro	La Sata	Oro y Azul	Kilinga	Vadarkblar	Muñeira	Bizet	Sombrío
La Voz del Norte	Lauzun	La Sata	Sin Rumbo	Marie A. II	Ocurrencia	Art Nouveau	Estro	Palanta
Los Sucesos	Pico de Oro	La Sata	Sin Rumbo	Marie A. II	Vadarkblar	Art Nouveou	Protec	S. V. P.
G. d'Italia	Lauzun	La Sata	Sin Rumbo	Ronde du S	Ocurrencia	Apres Moi	Proteo	Bon Homme
D. Español	Lauzun	La Sata	Sin Rumbo	Ronde du S.	S Emilion	Colenso	Farol	Palanta
Vida Porteña	Lauzun	Bretona	Menos Uno	Kilinga	Ocurrencia	Colenso	Estro	San Luis
El Ganador	Lauzun	La Sata	Sin Rumbo	Kilinga	St. Emilion	Apres Moi	Estro	S. V. P.
Tit Bits	Picó de Oro	La Sata	Sin Rumbo	Kilinga	St. Emilión	Art Nouveau	Farol	Palanta
Guarino	Aluminio	La Sata	Menos Uno	Kilinga	Vadarkblar	Apres Moi	Bizet	Sombrío

—Yes.
—A Lord Beatty.
—¿Va al bombo el otro?
—¿Cuálo?
—Hacete el que no sabéz.
—Palabra de honor que no sabo.
—Seguí, corrés a Canora y que más?
—Muñeiro al misico Bizet, and Matchbox.
—¿En cuánto trabajó Canora hoy?
—Fortyeight, clavado.
—Ajá, gracias (andá engrupir a otro lado, fué 47 1|5 no 48".

—Ilustre y nunca bien ponderado marqués de Carabas. quiere tener la gentileza de darnos sus montas para mañana.
—Les voy a conoceder esa gracia, corro al ganador del clásico Comparación.
—¿Qué me dice?
—Así como lo oyen, al ga-na-dor.
—Perfectamente y a quien más Excelencia.
—A Menos Uno y Mercenario.
—Gracias, marqués.
—Adiós, pueblo.

—Pibe ¿y tú protector?
—No me hagan chistes de esa clase; que protector ni que ocho cuartos, esos son balines extranjeros.
—Bueno, lo dejaremos pasar, que montas tenés para mañana.



—Al tordillo Alumnio. Ronde du Soir. Proteo y Bon Homme.
—Estás bien, ¿eh?
—Regular, no más.
—Hasta mañana, protegido.
—Salud.

—Ilustre alacrán, venga a ayudarnos en nuestra misión.
—A la orden, que desean.
—Se ha pasado toda la mañana acá.
—Toda.
—Sin moverse.
—Sin moverme.
—Qué trabajos buenos ha visto.
—Los mejores de hoy, fueron, Piña, que con el negro se metió 1'38" 3|5 en la milla; Black Cook, con Juan Fernández, pasó 1700 en 1'46" clavado; Vino Vino, con Navarrito, 1'38" 4|5 los 1600; Apres Moi, con Acosta, del lado opuesto, los 700 en 39" 4|5; Posadas, 1000 en 59" 2|5 con Arcuri.
—Liviana la pista.
—Bastante, pero con todo, fueron trabajos de primer orden.
—Y de los del Comparación.
—Anoten: Vadarkblar, con Arcuri en 48" los 800 metros; Entretenido, con el peón en 1'2" 1|5 los 1000; Campanazo, con el negro y Salandra, con el peón los 800 en 46" clavado; Saint Emilion. con el que hace como si fuera entraineur, apareado a Chispazo II con Nariz Ardouin. al galope, 800 metros en 49"; Cabaret con el marqués de Carabas. los 700 en 42" 2|5; Canora...
—Ya lo sabemos.
—Y Ocurrencia...
—Que la trabajaron ayer.
—Exacto, están conformes con mis datos?
—Enormemente.
—¿No pagan nada?
—No faltaba más, pedí lo que quieras.
—¡Mozo; deme un terrible completo. Lo dejamos masticando.

—Vení, hermoso Máximo.
—Gracias por la lisonja.
—Si no es lisonja; es la pura verdad.
—Me han dejado confundido.
—¿Querés decirnos en qué forma escondés el rabo que no se ve más que cuando subís a las palmeras a morfar dátiles?
—Es un secreto que nos hemos transmitido en la familia.
—Lo pasaremos por alto entonces y discúlparnos la indiscreción.

—Están disculpados si les puedo ser útil es otra cosa?
—Como no, dános tus montas.
—Inicio mis tareas con Pico de Oro, sigo viaje con la tordilla de Honorio; a Campanazo me le apilo en el clásico; en la sexta a Aprés Moi...
—Le delúge.
—A esa no lo corro yo.
—Ya sabemos, seguí no más.
—A Estro en la carrera de la milla y a S. V. P. en la última.
—¿Perfectamente, nada más?
—¡Ah! si.
—Que se te olvidaba.
—No dejen de corregir la estadística el lunes, vean que yo le voy a sacar a Mingo otro par de carreritas.
—No será al revés.
—Yamé de la pena v.
—Adiós franchute forzado.
—Hasta mañana muchachos

Notas del turf

Bon Homme

El hijo de Ocaso se ha largado a correr de firme y parejo; mañana está anotado en dos carreras, pero, según nos informan de su caballeriza se le presentará en la prueba del desquite donde con la monta de A. Quinteros y con 43 kilos ha de producir muy buena carrera.

Apertura de cartas

En la secretaría del Jockey Club habrá esta noche apertura de cartas para la reunión a efectuarse en Palermo el 26 del corriente. A esta reunión sirve de base el premio Buenos Aires, para productos nacidos desde el 1.o de agosto de 1913. Peso 57 kilos. Recargo de 5 kilos a los ganadores de los premios Nacional o Carlos Pellegrini y de 3 kilos al ganador del premio Jockey Club. Estos recargos no son acumulativos. Premio pesos 10.000 al primero, 1000 al segundo y 500 al tercero, distancia 3000 metros.

Solicitud de patentes

Ha solicitado patente de cuidador Claudionor Tavarés, que en el Brasil ejerciera con éxito la profesión de jockey.

Colenso

El hijo de Orinoco dejará el campo libre a Ocurrencia en el clásico Comparación, siendo presentado en cambio él en la carrera de productos sobre 1800 metros donde repitiendo su última performance ha de ser difícil arrebatarle el triunfo.

Peso correspondiente

A los caballos inscriptos en el premio Sun-Yat-Sen, 1800 metros de la reunión del jueves próximo corresponde el peso siguiente:

Gramillón 58 kilos, Menianto 57. carreras 56, El Payo 56, Zanguango 56, Fisgona 53, Harlen 54, Los Angeles 53, Aristócrata 53, Piridina 52, Petain 52, Pata de Gallo 52, Malvia 51, Ave César 49, Wateville 48, Aluminio 48. Constatation 48.

Farruco

El hijo de Fulana ha empezado a trabajarse y no ha de tardar en ponerse encondiciones de hacer su rentrée.
Gabriel Ardouin hoy lo trabajó con tren suave en la partida.

Sin Rumbo

No hay dos opiniones entre los profesionales El hermano de Ocurrencia debe mañana obtener su primer victoria.

Hipódromo de Temperley

REUNION MATINAL

Siempre que el tiempo no sea un inconveniente, la institución provincial dará mañana la acostumbrada reunión de carreras, teniendo para el efecto confeccionado un excelente programa.

La primera carrera se lanzará a las 9 y 40 de la mañana y con las precisas largadas del señor Castro Chaves al toque de campana la reunión no se retrasará y esta por lo tanto dará término a medio día, de modo que los que quieran trasladarse a Palermo podrán hacerlo con toda comodidad.

Como de costumbre daremos a conocer los que se destacan en las respectivas pruebas:

En la primera sobre 1200 metros cuentan con mayores probabilidades. Malicioso 57 kilos, Macha 56, Chaná 55, Doña Blanca 51. Rikitum 49.

En el premio Gay sobre 1000 metros Atea. Pas de Petin, Costa Brava y Corrazón.

En la tercera Balvano. Hermética, Zoé III, Voglus Chief y Artigas.

Normando 64 kilos, Narvaez 62. Perininbele 53, Ballaglio 58 y Gradiska 46 en los 1800 metros de la cuarta carrera.

En el premio Giba sobre 1300 metros Octavio 59 kilos. Tucumán 57, Optice 52, Edgardo 51 y Ortiz 50.
En el handicap de yeguas La Belle con 60, Salem 59. Primanté 51, Tyrolienne 48 y Carmucha.

Arpin 60. Fanor 54, Rezongón 51, General Solor 49, Paco 48, y Clavileño 48 en la del desquite sobre 1800 metros.

En resúmen los candidatos de CRITICA son:

Premio Gavota — Rikitrum
„ Gay — St.Los Sauces
„ Gazelle — Hermética
„ Geisha — St Narvaez
„ Geba — Edgardo
„ Gema — Tyrolieum
„ Gentile — Arpón

EMBELECO

1600 metros en 1'39" 2|5

El hijo de Val d'Or que al disputar su último comprimiso. no tuvo mayor figuración por haberse sentido, durante el transcurso de la prueba, en la actualidad está como nuevo y en los ejercicios a que viene siendo sometido revela grandes adelantos.
Esta mañana, el jockey de la casa le dió corrida sobre la milla. distancia que el pupilo del Indécis, cubrió en 139" 2|5.
A Embeleso lo acompañó en este ejercicio un compañero de stud.

MALVASIA

100 metros en 1' clavado

C. Fernández, esta mañana. fué el encargado de ejercitar sobre mil metros a esta defensora del stud Florida con la que el chivo Dubelly piensa pasar muy buen momento, saboreando buenos tiempos y llenándose el bolsillo.
La Malvasía de Dubelly. esta mañana se metió un minto clavado en su ejercicio. finalizando bien.
La hija de Fulmen, es una buena candidata, para cuando corra.

FALERNA

800 metros en 49 2|5

La "miminuta" (hagamén el favor hágamen) hija de Diamond Jubilee, continúa lo más bien a raiz de su última carrera, no fué precisamente dirigida por Englander, fué la runner... (vía que runner, ni runner) fué seguida de Entretenido. en el clásico Primavera.
Falerna está mañana piloteada por Adolfo Quinteros, cubrió suavemente 800 metros en 49 2|5.

TABOLANGO

1000 metros en 1'1"

El hijo de Orinoco. que está gozando de un merecido y bien ganado descanso a medias, pues aunque no es presentado en público no deja de cumplir sus ejercicios con regularidad: está dentro del excelente estado d etrainin, que se le conoce. listo a hacer una eficaz rentre, cuando sea necesario o le salga una carrera favorable a sus medios.
El pupilo del stud Berton C. D. piloteado por Tomasito N. Fernández, pasó esta mañana 1000 metros en 1'1" finalizando el ejercicio con muchos bríos.

BLACK COOK

1700 metros en 1'46"

Con el pupilo del stud La Fama, que el otro día erraron un lance de aquellos que sacan a flote por varios meses, está produciendo sugestivos ejercicios en privado, que permiten esperar. que el hijo de Missel Thrusth, salda de perdedor cuando ellos quieran.
Black Coock está mañana, conducido por Juan Fernández, fué ejercitado sobre 1700 metros.
La corrida fué excelente, pasó la distancia en 1'46".

VINO VINO

1'38" 4|5 en la milla

El hijo de Ducato, que es la causa involuntaria de que Riverito ande todavía uciendo un hermoso mostacho, se encuentra en buen estado y reaparecerá brevemente.
Con la monta de A. Navarro, se le dió corrida en la mila marcando 1'38" 4|5, sin ser mayormente exigido. Gfph??,t.j

IMP

Este pupilo del stud Alvear. que hasta ahora es bien poco lo que ha revelado, sigue cumpliendo con regularidad sus trabajos.
Esta mañana fué sometido a un floreo sobre 2000 metros y tardó en recorrerlos 2'8", lo que demuestra que aunque no sea gran cosa, algo ha progresado en su preparación y que la primer victoria está próxima.

BELLEGARDE

La hija de Hexagon, que tan honorable performance produjo en el clásico Chile, donde escoltó a Ocurrencia en la llegada, ha seguido en perfectas condiciones. Esta mañana se le hizo una partida suave con la monta del jocke Arcuri.

LESCAUT

1000 metros en 1'

Este hijo de Pearl River anda bastante bien y pronto lo veremos ocupando su última derrota. Esta mañana piloteado por Ardouin recorrió 1000 metros en un minuto.
Como se podrá apreciar anda con los "5".

GRAN SEÑOR

1000 metros en 1 1|5

El tordillo del Montiel, piloteado por Máximo Acosta, esta mañana cubrió 1000 metros en 1 1|5.
Gran Señor luce un estado de primer orden que ha de valerle más de una victoria, siempre que no sea presentado en compromisos severísimos y siempre que no le cuelgue su lapidario pronóstico el colega de la perniciosa influencia.

CHUCKER OUT

47" en los 800

Con la monta habitual. el veloz hijo de Diamond Jubilee fué sometido a una partida sobre 800 metros, del lado opuesto a las tribunas, recorriendolos en 47 segundos.
El pupilo del Montiel sigue en perfecto training.

POSADAS

El compañero de Buril, que consiguió hacer puesta con H. P., se encuentra dispuesto para disputar con todo éxito cualquier carrera que corra.
En el lado opuesto fué trabajado en una partida de 1000 metros, por el jockey Arcuri tardando en recorrerlos 59" 2|5 tiempo bastante bueno y que demuestra el estado de preparación del "remendado".

SIN JUICIO

1 minuto en los 1000 metros

El hijo de Lancaster que después de mucho bregar logró salir de perdedor se prepara a disputar una de ganadores donde puede salir victorioso a juzgar por su trabajo de hoy.
Al pupilo de El Manicomio, lo sometió a una partida Adolfo Quinteros marcando en los 1000 metros 1 minuto justo.
Se trabajó en el lado opuesto que era donde se marcaban los mejores tiempos del día.

ANSELMI

Aun vive, aun Anselmi y continúa trabajándose.
Esta mañana Fenucci lo ejercitó sobre la milla, corrida que el hijo de Patchamin cubrió en 1'42" 2|5.
Tratándose de Anselmi, el comentario que hacemos es suficiente.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa de CRITICA. para la reunión a efectuarse mañana en Palermo:

Premio Ajó

1 carrera. Distancia 1200 metros. A las 2.00 p. m.

1 Chasque, 53, T. N. Fernández, regular.
2 Lauzun. 51, D. Englander, es nuestro candidato.
3 Gaiteiro, 50. C. Fenucci, puede ganar.
4 Sunday. 50, P. Cichetti, puede gade ganar.
5 Pico de Oro, 48, M. Acosta, es serio enemigo.
6 Juliano, 47. A. Dema, regular.
7 Avanti. 46, A. Calistro, hace tiempo no corre.
8 Petain, 45, R. Romanolli, es el sport.
9 Aluminio, 43, A. Quinteros, puede nagar.
10 Aspirante, 43, X. X., puede correr bien.
11 Manceo, 43. X. X., es difícil.
12 Waterville, 43, S. M. Morales, es difícil.

Premio Enero

2 carrera. Distancia 1600 metros. A las 2.30 p. m.

1 Ignea, 56, R. Rodríguez, regular.
2 Bretona, 56, D. Cardoso, puede ganar.
3 Infanta V. 56, E. Muraña, es debutante.
4 Divinette, 56, T. N. Fernández, regular.
5 Jamá, 56, T. Etchechurry, puede correr bien.
6 La Sata. 56, G. Ardouin, es nuestra candidata.

Premio Larrea

3 carrera. Distancia 1600 metros. A las 3 p. m.

1 Chuchin. 56. no corre.
2 Desafuero, 56, X. X., es difícil.
3 Luneville, 56, E. Muraña, hace tiempo no corre.
4 Miguel Angel, 56, no corre.
5 Bollo Marin, 56. T. N. Fernández, es difícil.
6 Oro y Azul, 56, A. Navarro, puede ganar.
7 Lord Beatty, 56, D. Englander, puede ganar.
8 Menos Uno 56, E. Saavedra, puede ganar.
9 Sin Rumbo. 56, D. Torterolo, es nuestro candiato.

Premio San Jorge

4 carrera. Distancia 1500 metros. A las 3.30 p. m.

1 Chaica, 51, A. Denna, es la enemiga.
2 Kilinga, 50, C. Fernández, reaparece bien.
3 Perjura, 48, P. Cichetti, puede ganar.
4 Ronde du Soio, 48, A. Quinteros, puede ganar.
5 Marie Antoinette II, 43, M. Acosta, es nuestra candidata.

Premio Comparación

5 carrera. Distancia 2200 metros. A las 4.00 p. m.

1 Maciste, 52, no corre.
2 Preámbulo, 52, P. Cichetti, regular.
3 Saint Emilión, 52. D. Cardoso, puede ganar.
4 Entretenido 52, T. N. Fernández, puede ganar.
5 Melik, 60, no corre.
6 Ocurrencia, 58, D. Torterolo, es nuestra candidata.
7 Colenso, 52, no corre.
8 Cabaret. 52, E. Saavedra, puede ganar.
9 Canora, 58, D. Englander, puede ganar.
10 Campanazo, 60, F. Arcuri, es sejar.
11 Vadarkblar, 52, F. Arcuri, es serio enemigo.

Premio Charming

6 carrera. Distancia 1800 metros. A las 4.30 p. m.

1 Dareful, 57, A. Denna, puede correr bien.
2 Colenso, 57, D. Torterolo, es nuestro candidato.
3 Nougat 55, J. Etchechurry, puede ganar.
4 Hurgon, 55, S. Benvenutti, se vienen en fija.
5 Bon Homme, 55, no corre.
6 Muñeira 55, D. Englander, puede ganar.
7 Parigot, 52, R. Rodríguez, puede andar cerca.
8 Art Nouveau, 52, F. Arcuri. puede ganar.
9 Leader 52, T. N. Fernández, regular.
10 Mercenario 52, E. Saavedra, es el sport.
11 Fiador 52, I. Fernández, puede ganar.
12 Apres Moi 59, M. Acosta. anda mucho.
13 Correntada 500, P. Cichetti, es difícil.
14 La Victoria II 50, no corre.

Premio Asturiano

7a. carrera. Distancia 1600 metros. A las 5.00 p. m.

1 Last Reasson 61, A. Denna, regular
2 Grey Eyes 56, Torterolo, puede ganar.
3 Farol 54, F. Arcuri. puede andar bien.
4 Bizet 48, D. Englander, puede ganar.
5 Estro 47, M. Acosta, es nuestro candidato.
6 Proteo 46, A. Quinteros, puede ganar.

Premio Picacero

8a. carrera. Distancia 2500 metros. A las 5.30 p. m.

1 Duc de Rovigo 60, no corre.
2 Retrechero 55, no corre.
3 Palo Errao 53. S. Ardouin, puede ganar.
4 San Luis 52, P. Cichetti, siempre es enemigo.
5 Tejuela 48, no corre.
6 Sombrío 47, C. Fenucci, puede ganar.
7 Matchbo 47, D. Englander, regular.
8 Palanta 47, G. Benvenutti, puede correr bien.
9 S. V. P. 44. Mñ Acosta, es nuestro candidato.
10 Bon Homme 43, A. Quinteros, es serio enemigo.
11 L'Epatant 40, L. Sosa, es el golpe.

Ejercicios varios

Perfidia — La hija de Greeman en su último compromiso no corrió en ninguna parte, llamándonos la atención la forma como fué dirigida. Hoy con T. N. "up". cubrió 800 metros en 51" muy al freno. Está lista para hacerse presente.

Forja. — La defensora del Alvear. está poniéndose en forma, como para reanudar su campaña. pues como se recordará se sintió el día del debut, después de ganar.
Dirigida por Bastías, recorrió la partida reglamentari en 42".
Ilhamar. — Se viene preparando para ser presentada en público. Englander la ensayó en 700 metros, apareada a Raman y Lady, con el peón empleando 42" 1|5.

Nota de Gallo. — No tardará en ser presentado en público este pensionista de Vicente Fernández, que con el descanso se ha puesta desconocido y con unos brios como para comérselos, "crudos". Cubrió la partida en 43" 4|5, al freno.
Mucha Sal. — Fué ejercitada en 700 metros, marcando 42". dirigida por Fenucci.
La defensora del Círculo de Armas, en breve será anotada.

football, aviacion y otros deportes

BOLSA DE NOTICIAS

Luis Solans, guardavalla de Boca Juniors I, está con una costilla fracturada, a raíz del última match con Sportivo Barracas Intermedia.

—La tercera división, del Club San Lorenzo de Almagro, que el domingo pasado, perdiera la semifinal de la zona Oeste, con Ciudadela, por un goal a cero; ha jugado en la sección C. de dicha zona 16 partidos, venciendo en los 16 con 45 goals a favor y ninguno en contra.

Este team ha perdido en la segunda rueda. por la Copa de Competencia, también por 1 goal a cero, teniendo en ambos matchs cuatro jugadores titulares lastimados e imposibilitados para jugar.

—Han sido designados los siguien-



Gradín, agil que mañana se propone hacer de las suyas con los rosarinos

tes referées que deberán dirigir los partidos de mañana:

Primera división—

Huracán v. Porteño: E. C. Rolón.

River Plate v. Racing: H. Gondra.

Gimnasia y Esgrima v. Arg. de Quilmes: M. Cooke.

Independiente v. Boca Juniors: L. Gil.

Intermedia—

River Plate v. Racing: H. Gondra.

Independiente v. Boca Juniors: E. Laugheneim.

Segunda división—

Est. Wáshington v. Huracan: C. Gardi.

Sp. Barracas v. J. Libre: E. Almeida Guzmán.

Tercera división—

Ciudadela v. All Boys: J. Barbera.

Tigre Juniors v. Porteño: S. Roselló.



Badalini que también parte esta noche

Barracas Juniors v. Progresista: P. Mac Carthy.

—No tiene ambiente el pedido de Belgrano y Quilmes, para quedar en primera.

Si se les concede hay que ampliar la franquicia con Lomas, Tigre, Kimberley y Defensores de Belgrano.

A Quilmes, ya van con este tres años en que se le evita el descenso.

—Podemos asegurar que el match Gimnasia y Esgrima de La Plata v. River Plate, se jugará en La Plata, y no en la dársena como aseugra un órgano de la mañana.

—Ayer a última hora se resolvió que la semifinal de Competencia entre los teams de segunda Sportiva Barracas y Juventud Libre, se juegue en el field de Eureka y no en el de Estudiante como estaba anunciado.

—Estudiantil Porteño I. juega mañana un amistoso con Germinal Intermedia, en Campichuelo y Gaona.

ASOCIACION ARGENTINA DE FOOTBALL

Los encuentros de combinados en La Plata

Primera división v. La Plata.

Asociación Argentina de Football: J. Coll; A. Bruno y F. Berti; E. Mattozzi, E. Zaccheo y A. Felisari; A. Heissinger, J. Pini, P. Gallardo, S. Burton y A. Csoat.

Estos jugadores partirán por el tren que sale de Constitución a la 1.30 de la tarde.

División intermedia v. Federación Platense.

Asociación Argentina de Football: S. Muttoni; E. Philippe y A. Schiarretta; Félix Roldán, L. Dourisboure e I. Jordán; J. Rossi, P. Fiorito, J. Penney, Marcos Roldán y L. Gazteiú.

Suplentes: A. Ceppi, J. Fontana, S. Guruchaga y Fernando Roldán.

Estos jugadores partirán por el tren que sale de Constitución a las 12.15 p. m.

Ultima hora para comenzar encuentros—

El consejo superior ha resuelto en su última sesión que la última hora para empezar encuentros oficiales sea las 3.45 de la tarde, debiendo los que se disputen por eliminación, hacerse una hora antes.

EL PARTIDO INTERNACIONAL DE MAÑANA

Rosarinos v. Uruguayos

El partido anual por la Copa Asociación Argentina se realizará mañana en Montevideo, en el field del club Nacional, parque Central, a las 3 p. m.

Los cuadros serán los siguientes:

Rosario: Jorge Repucci, (Belgrano); F. Rearzotti, (Belgrano) y F. Sarasivar (Tiro Federal); J. Perazzo, E. Blanco y E. Rigotti (Rosario Central); A. Blanco (Rosario Central); A. Badalini (Gimnasia y Esgrima), J. Laiolo (Rosario Central), C. Guidi (Tiro Federal), A. Jáuregui, (G. y Esgrima).

Uruguayos: Saporiti, Urdinarrain y Fogliano; Oliveri, Delgado y Savio; Romano, Mongelar, Pendibene, Gradín y Somma.

De referée actuará R. Vallarino.



Benincasa ha Jurado que mañana demostrará toda su valía contra Independiente. ¡Palabra de footballer es como juramento de tiple!

Los jugadores rosarinos saldrán esta noche a las 10 en el vapor de la carrera.

MENUDENCIAS

—Risso, ha quedado efectivo en River Plate I.

—Mañana prueba en la I Huracán, a un delantero Medina, de quien se tienen buenos informes.

—El vencedor del match River Plate -Racing II, queda de hecho calificado para la final con Sportivo Barracas.

Los racinngistas llevan un punto de delantera.

—Cartagnola jugará mañana de back con Reyes.

—Woscitor y Liberal Argentino, anuncian un encuentro internacional para el 3 del mes entrante.

—Vivaldi, suple a Niezzi, que está algo lesionado.

Aún se persiste con Marccoveccio de centro forward.

—Tigre v. San Isidro, I jugarán a beneficio de los Bomberos Voluntarios de Las Conchas.

Tigre: E. J. Calzetta; E. Hammerer y A. Dell Armellina; A. Ferreira, M. Lestrada y J. Kohoe; A. Heinsinger, P. Boide, A. Martín, L. Pravato y D. Bernasconi.

San Isidro: Wilson; Rossi y Pérez; Olivari, Morroni y Sayanes; Kinckas,

BOCA JUNIORS V. INDEPENDIENTE

Pese a que mañana habrá dos partidos en la Boca, el field de Boca Juniors se verá concurrido como en sus mejores días por disputarse el match del epígrafe.

Boca e Independiente fueron siempre dos grandes rivales. Poseen ambos equipos, jugadores de mucho cartel donde se destacan los Sande, Ganí, Jeno en el segundo y Benincasa el A'zúa, Marini, Julio y Elías Fernández.

gran back uruguayo, Artigas, Solans, Capeletti, Calomino en el primero.

En el match que jugaron en Avellaneda ambos equipos por la Copa de Competencia, donde venció Independiente por el mismo score de 1 a 0, durante el desarrollo del partido se notó en el público local una tendencia hacia uno de los más caballerescos componentes del Boca Juniors: Benincasa. Fué blanco durante los 90 minutos de los ataques de ciertos fanáticos, que no aprecian las buenas jugadas de un contrario sino solamente las de sus favoritos.

Mañana entonces Benincasa tendrá ocasión de volver a demostrar sus brillantes condiciones de caballero y de footballer.

El match será sin duda bravo. Ambos equipos jugarán con mucho entusiasmo, pues los dos bajarán a la arena dispuestos a vender cara la derrota.

La partida comenzará a las 3 p. m., y actuará de referée el señor Luis Gil.

PUNTAS DE FUEGO

Benincasa y Artigas, están ariendo. Ansian el match de mañana como el pan nuestro da cada día.

Los aficionados tendrán oportunidad de ver al gran back uruguayo, como en sus grandes días.

Ciertos fanáticos "rojos" les gritaron en la Copa de Competencia, adjetivos poco edificantes, y los muchachos han jurado caballeresca vendetta.

Veremos como se arreglan. El encuentro se anuncia en la Dársena.

"Días atrás, hacía yo algunas observaciones que creo de oportunidad trascribir:

"El football es hoy un medio sencillo de figurar.

Hombres de edad, varones, esforzados, caballeros aguerridos en las lides del comercio y de la industria, doctos señores, se ocupan activamente de la marcha del football, de ese juego hasta hace una década conceptuado aburrido y vulgar. Hay una razón hoy que no existía entonces: la prensa diaria se ocupa ampliamente, aplaude y critica, y lo que es más atrayente: nombra.

¡Qué intensa satisfacción se debe de sentir al figurar por la primera vez en letras de molde! ¡Qué convicción de suprema importancia se debe de experimentar, por ejemplo, al ver estampada en la nota gráfica del día la silueta ignorada, el retrato inédito, pero al fin el propio! Si muchos consejeros de football hablaran con sinceridad, ¡cuántas impresiones interesantes formularían: ¡Cuántas protestas de intensa satisfacción habrían de indicar para ese football que les ha arrebatado del seno de las anónimas multitudes!

Creen tornarse con el correr del tiempo, en personalidades, en aristócratas ilusorios, en verdaderas falacias del vivir. Se habla de clubs dehonestos y humildes obreros y acto continuo aprovechan la oportunidad para aplicarles en sus juicios, adjetivos despectivos: se refiere al comentario a la marcha del deporte, viene entonces como estribillo la frase cliché: "la resultante de nuestra obra".

Se creen imprescindibles, no miden la marcha del football en el ayer aún no lejano, y expresan sus opiniones cual vaticinios de progresos espeluznantes.

Decididamente, estamos en la era footballística de las personalidades.

Los clubs deben siempre designar delegados a viejos representantes, a socios que los hayan seguido en los momentos de ruda prueba, con consecuencia, con cariño, con entusiasmo...

Las personalidades están de más. Los doctores suelen ser en múltiples oportunidades mediocres representan-



Rigotti el crack del Rosario Central

tes en materia deportiva; poco consecuentes, excesivamente ocupados en algunos casos; cimentan política propia en vez de velar por los progresos del club que representan, no siempre preparados y rara vez capaces de afrontar situaciones molestas. Hay excepciones.

Si los diarios suspendieran al unísono los comentarios personales, y el simple anuncio, pronto se vería en las filas footballísticas sólo a los que con tesón inquebrantable militan en sus filas, desde hace años, a los unidos por lazos de amistad y firme compañerismo, a los entusiastas, a los realmente sportsmen.

Por eso es plausible la actitud de un nuevo centro, que designará como delegado a uno de sus más humildes y constantes asociados, sin título facultativo; más, con mucha competencia y honorabilidad en materia deportiva".

Huracán y Porteño "viejos amigos" que hace un tiempo tuvieron jarana larga en Golf, definen posiciones mañana en Avenida La Plata y Chiclana.

— "Habrá goals" — respondiónos mos ayer a Salvarredi.

—"Habrá goals" — respondiones a secas.

A las 4 de la tarde.

Al doctor Delapuente, presidente del Gimnasia y Esgrima de La Plata, lo están tomando para el patronato. Como si la serie de papelones que ha hecho no fuera ya suficientemente larga, — tiene ahora un conflicto con el delantero derecho del primer equipo Manuel Alvarez. Este crack le ha dirigido la siguiente carta — que ha tenido la gentileza de enviarnos.

"La Plata, noviembre 15 de 1916. —Al señor presidente del Club de Gimnasia y Esgrima, doctor Emiliano de la Puente: Me siento lastimado, herido en mi amor propio de hombre y de caballero, por las versiones que hasta mí han llegado por personas que se encargan de divulgarlas, que la Federación Platense me había substituído de 1puesto que por primera vez me designara para el 19 de noviembre en el match de combinados, por apreciaciones que con respecto a mi se hiciera en la Federación.

No tengo pretensiones, señor presidente, de considerarme mejor ni igual a cualquiera de los actuales componentes, pero sí me considero igual y tal vez mejor como hombre y caballero que muchos de los que me tachan.

Al inferirme una ofensa gratuita, ofenden también al club que me cuenta como uno de sus asociados y ofenden a los compañeros del primer cuadro sobre todo, que me honran con su amistad y no tienen el menor inconveniente en actuar conmigo.

Desde ya señor presidente, me será disculpado por la comisión directiva de su presidencia, no acepte ningún puesto para el partido del 19, pero exijo como asociado y para tranquilidad de mis compañeros, que esa institución levante una investigación aclarando por parte de la Federación cuáles son los motivos que le han guiado para excluirme de titular en el último momento.

En espera de que así se haga, manifiesto al señor presidente que no podré prestar mi concurso al Club de Gimnasia y Esgrima, hasta tanto no se aclare mi situación.

Saludo a usted con mi consideración más distinguida. — Manuel Alvarez, su casa 15|869.



La moralización radical

LOS CAFES TUGURIOS

Cuando el doctor Moreno se hizo cargo de la jefatura de policía declaró que su acción sería esencialmente moralizadora.

El gesto fué bien recibido. Han transcurrido varios días, y la acción resulta un tanto tardía.

Conviene que se inicie una razzia por la calle Corrientes.

Hay muy cerca del 1000 un café en el que se reunen tenebrosos, usureros y vendedores de alhajas.

Insistiremos en breve con amplios detalles, especificando cargos y concretos con el fin de facilitar la acción policial que se anuncia.

EN UN CONVENTILLO

Tres mujeres y un hombre heridos

El comisario Martín González, de la sección 1a. de policía, instruye un sumario para esclarecer un suceso sangriento que ocurrió en el conventillo de la calle Reconquista 468.

En el tercer patio de esa casa, ocupaba una pieza, en compañía de su esposa y tres hijitos, un estibador, de nacionalidad italiana, de 40 años de edad, llamado Francisco Caratosolo.

Según informes recogidos por aquel funcionario, el dueño del conventillo inició juicio por desalojamiento contra Caratosolo. Parece que sin haber tenido conocimiento éste del asunto, ayer, su esposa, recibió la correspondiente comunicación del juzgado.

La señora salió a ver a una persona para que interviniera en el sentido de que el desalojamiento no se llevara a término en el día de hoy, y al regresar, Caratosolo preguntó a aquélla de dónde venía.

La señora impuso a su marido de las gestiones en que estaba ocupada, y entonces Caratosolo supo que existía la demanda.

Como hacía pocos días que había abonado el alquiler de la pieza, Caratosolo se exasperó, y armado con una cuchilla, se dirigió a la habitación del inquilino principal donde se hallaban reunidos varios parientes de aquél, tomando mate.

Caratosolo, ciego de ira, comenzó a atacar a dichas personas e hirió a Vicenta Barbara de Cardone, en el lado izquierdo de la cara; a Mariana Bárbara de Bell Castro en la cabeza y en el cuello, y a Salvador Bell Castro, en la mano izquierda y en la cabeza.

Este hecho provocó gran alarma entre los inquilinos de la casa.

El agente de la comisaría 1a. Manuel Herrera, que estaba de servicio en la esquina de las calles Lavalle y Reconquista, acudió al sitio en que se desarrolló la escena sangrienta, y procedió a la detención de Caratosolo. Este se hallaba muy excitado y al ser detenido rompió en tres pedazos la cuchilla.

Un agente de la sección tráfico, Eugenio Gómez, ayudó a Herrera para dominar a Caratosolo, quien fué llevado al local de la comisaría citada.

Las víctimas fueron curadas por la asistencia pública.

SINCOPE CARDIACO

De resultas de un síncope cardíaco falleció ayer la señora Francisca M. de Broso, italiana, de 58 años de edad.

El hecho ocurrió en la casa donde la extinta habitaba, calle Paso 14, jurisdicción de la comisaría 7a., la cual practica las averiguaciones correspondientes.

Un hijo de la extinta se hizo cargo del cadáver.

CRITICA, dará mañana en segunda edición, amplia crónica de todos los partidos, jugados el domingo, con el agregado de una notable información sobre el internacional de Montevideo.

FRANCO-CRIOLLA

Por Rubén Fastrás

En la puerta del bailongo
se encontraron los bacanes
y con muchos ademanes
en un diálogo mistongo
que vamos a repetir
se empezaron a batir
en tono de confidencia
todo aquello que a conciencia
ambos pudieron decir.

—Ché Cotongo, te has cortao
no se te vé la carona,
ya no suena la gordona
de tu cantar ispirao
batí l oque te ha pasao
sin andar con suterfugio.
—Me he metido en el reflujo
de broncoso y de batata
no quiero meter la pata
ni pasarla de piernudo.
¡Tuve un caso muy peludo!
—Batí, batí sin pavura.

— es un caso de angostura
de una percanta muy ruina
que me vió sin meneguina
y creyó que yo sin chala
—No m'intrigues ché. ¿De cuala
[queré decir...
— la "gomeuze"
que laburó de "diseuse"
también asegún batían.
¿Ah era aquella que decían
que fué mujer de un bacán
de esos que en el Indostán
o en la China, que se yo
de "rajá" la laburó
y le fumó una fortuna?...
—Una macana oportuna
para meter a los nushés
que creen que por una vez
que una niña aventurera
las labura de mañera
y lo consigue fundir
a un bacán, hay que sentir
por ella veneración
sin manyar que si un gavión
de esos de ley se empeñaran
"yamé de la vi" agarraran
las minas programas d'esos
y se mascarían los güesos
si los güesos les dejaran.
—Bueno contame Cotongo
—Como fué. Vos te acordás
una tarde de bailongo
que yo me encontré mistongo
y amurado en el "bufé".
que yo entonces te llamé
y te batí mishiadura
y vos lo más caradura
me pasaste diez mugrientos.
—En esta vida hay momentos
que no deben olvidarse.
Allí empezaba a iniciarse
mi relación con Margó
escuso decir que yo
la chamuyaba a la gurda
y que le clavé en la zurda
la púa de mi pasión,
que salimos de rondón
pal cotorro a "fer l'amur"
un nidito por el sur
que por mucho tiempo fué
allí donde apolillé
con la francesa papusa
y las iba de linusa
y me inspiraban versadas
las caricias prodigadas
por la mina a su "beguen"
corriéndola de gran tren
por el "bua" y Armenonvil
amirando cuanto gil
me cataba la Margó
y shacaba mientras yo
iba aprendiendo el francés
un programa como ves
bastante a la "san fasón".
hasta que cayó el gavión
que la mina precisaba
y que hace tiempo esperaba
—¿Cómo fué?
— Fijate bien.
Hacía mucho qu'ese tren
iba tocando a su fin
porque siempre el San Martín
a todo chancho le ilega
yo fuí a sacarle menega
a Margó de la cartera
y adivina lo que ví.
tenía un sobre en el grilo.
Yo la caté y con estrilo
salí a la calle, lo abrí
y adivina lo que ví.
—Una carta champurreada
que empezaba: Mi adorada
francesita de mi vida...
¡San Dio!
— una sacudida
me dió el de la zurda y fuí
y la escalera subí
más que corriendo volando,
ella, s'estaba arreglando
pa salir y yo, ahinomás,
que prolongó los reveses
en medio de la piojosa
después la dejé mormosa
y cuando ví que llamaba
me le acomodé una biaba
que se quedó como muerta
yo quise catar la puerta
pero era tarde.
— ¿Un botón?
Tres o cuatro y un montón
de gente que amontonada
casi me hace una burrada.
Fuí a la cana y los botones
dijeron que eran lesiones
lo que la mina tenía
y de la comisaría
pasé al cuadro por otario
teniendo encima un sumario
uqe prolongó los reveses
de mi fortuna, ocho meses
que laburé de penado.
Y decime te has pensado
que vía salir a pasear
pa volverme a encamotar
y pasar la temporada
en esta forma que ves.
—No pero vos no sabés
que si ahura te falta chala
tenés otra cosa.
— ¿Cuála?
—¡Que chamuyas el francés!